

ZEST

FRIS, SCHERP EN PRIKKELEND

TV-DUO BOB EN ROOS

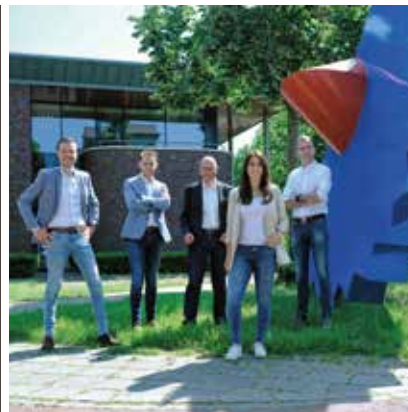
'Rustig aan,
het hoeft niet
meteen af'



Op pad met
de Boswachter
**WANDELING
DOOR EEN STUKJE
VROEGER**



Italië in het
kwadraat
**NAPOLITAANSE
KLEURENPRACHT**



Senders &
van Balsfoort
**SAMEN STAAN
WE STERK**

Verzekerd van
advies:
**PERSOONLIJK
EN BETROKKEN**



ZEST-recept
**FRISSE
SALADE MET
SINAASAPPEL**



ZEST Magazine is een uitgave van
Senders & van Balsfoort Advies B.V.

www.senders-vanbalsfoort.nl



In iedere fase van je leven. **Verzekerd van een klankbord.**

Benieuwd naar wat de mogelijkheden zijn?
Vraag dan een vrijblijvend gesprek aan!
Wij denken graag met je mee over
de mogelijkheden, passend bij jouw
persoonlijke situatie.



**Senders &
van Balsfoort**

✓ verzekerd van advies



Molenstraat 40 | 5242 HA Rosmalen | 073-522 2555 | info@s-vbadvies.nl www.senders-vanbalsfoort.nl

WIJ GAAN SCHEIDEN! EN NU?



Via Consensus wordt de scheiding geregeld met oog voor detail. Het omvat alle facetten van het scheiden. De kinderen, het ouderschapsplan, alimentatie, vermogensscheiding, boedelscheiding, etc. Want er is ook een leven na de scheiding. Maak een afspraak voor een kosteloos intake gesprek met Consensus Rosmalen via: info@consensusmediators.nl of vul op www.consensusmediators.nl via de 'gratis intake'-button uw gegevens in. Dan nemen wij contact met u op.

www.consensusmediators.nl



8



58



62

6 BROODJESDAG

Tijdens de gezamenlijke lunch ontstaan de beste ideeën!

**8 PROFILE VAN HASSEL
'DE FIETSSPECIALIST'****10 VERRASSENDE STADSWANDELING**

De 'sjiekste' plekken van Maastricht

**14 TEUN TOEBES OVER ZIJN
VERPLEEGTHUIS-MISSIE:**

'Iemand met dementie is een individu, met eigen verlangens'

17 MARLOES STRIJDER

'De crossbaan is van het hele dorp!'

18 TIPS TV-DUO VOOR VERBOUWING

'Bezint eer gij begint'

**20 RÉMON CHATELLOU,
FINANCIEEL DIRECTEUR NH 1816**

'Goed is beter zijn dan de rest'

23 FACTS & FIGURES 2021

Nh1816 Verzekeringen in cijfers

24 VESUVIUSSTAD NAPELS

Italië in het kwadraat

28 SAMENWERKING SCHADEHERSTEL

'Voordat het echt stormt, barst het bij ons al los'

32 135 JAAR KONINKLIJK THEATER CARRÉ

Jubileumvoorstelling
Blaudzun en Scapino Ballet

36 KIDSPROOF ACTIVITEITEN

Trek er met korting op uit

38 LEDENVOORDELEN

Bekijk het aanbod

39 ANNE-PAULINE JACOBS

'Het is fijn iets voor een ander te kunnen betekenen'

40 BRABANTSE SALADE MET ZEST

Winnaar food- en fotowedstrijd

**42 EVEN WEG IN HET
WEIDSE FRIESE MERENGEBIED**

Inspiratie opdoen bij Omke Jan

44 OP PAD MET DE BOSWACHTER

Wandeling door een stukje vroeger

**48 MODE-ONTWERPERSDUO
SPIJKERS & SPIJKERS**

'Samen ontwerpen gaat organisch'

50 IN DE KEUKEN MET...

TV-kok Ramon Brugman kiest voor simpel

53 SJOERD VAN GURP

'Armoede zegt niets over jou als mens'

54 RACENDE REPORTER STÉPHANE KOX

'Het helpt dat ik het spelletje snap'

58 OP ONTDEKKINGSTOCHT DOOR ARTIS

Samenleven in de natuur kent verrassende vormen

61 BORDSPELLEN & APPS

Samen spelen, samen delen

62 JAN EN LAURETTA DIRKX:

'Met onze camper zijn we veel flexibeler'

65 IVO EENKHOORN

'Eigenwijze programmering voor verrassend festival'

66 BORDSPELLEN & APPS

Alleen maar winnaars

WINACTIE!

Maak kans op een overnachting in het authentieke Omke Jan in Woudsend



42

Binnenkort eropuit met ledenvoordeel?

➔ Kijk op pagina 36 t/m 38



**Carglass®,
vakmanschap
met oprechte
aandacht.**

Samen maken we het verschil

Nét iets meer doen. Dat zit in ons DNA. Het verschil maken voor iedere klant, dat doen we elke dag opnieuw. Van het eerste klantcontact tot het opleveren van uw auto; vakmanschap met oprechte aandacht van Carglass®.

Wij gaan verder dan alleen ruitshade herstellen:

- Na een ruitvervanging verzorgen wij ook de herkalibratie van uw rijhulpsystemen;
- Met de juiste tools en experts, zodat u weer veilig de weg op kan;
- En als extraatje stofzuigen wij uw auto;
- Terwijl u wacht, met wifi en een lekkere kop koffie;
- En dat alles doen we op duurzame wijze. Voor u én het milieu.

www.carglass.nl



Uitgever
Coöperatie Nh1816 Verzekeringen

Hoofredactie
Mark de Niet, Lieselotte Leal,
Suzanne Moeskops, Mieke Verhoef

Redactie
Natasja Admiraal, Saskia Balmaekers,
Nicolette Boskaljon, Suzanne Moeskops,
Marieke Peeters, Judith Truijens, Mieke Verhoef,
Jessica van Zanten

Fotografie
Robert Aarts, Ab Baart, Patrick Bongartz,
Eva Broekema, Carola van Dalen,
Evita Fotografie, Freekje Groenemans,
Patrick Ouwerkerk, Ed van de Pol, Marcel Rob,
Floris Scheplitz, Kim Vos, Marcel Witte

Eindredactie en editing
Daniëlle Kraft

Tekstcorrectie
Bies van Ede

Sales
Janwillem Swart
janwillem.swart@nh1816.nl

Productie & design
S Stam Media

Art director / Vormgeving
Nancy Thielen, Marlot van den Hoek

Distributie
Gepersonaliseerd via PostNL

Zest-magazine.nl
Ga naar zest-magazine.nl voor meer ZEST.
Je kan je daar ook uitschrijven als je
ZEST Magazine niet meer wilt ontvangen.



zest-magazine.nl/fsc

© 2022 ZEST Magazine

Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever. ZEST Magazine is niet aansprakelijk voor eventuele onjuistheden in deze uitgave. Over uitslagen van prijsvragen en/of speciale acties kan niet worden gecorrespondeerd.



Molenstraat 40,
5242 HA Rosmalen
073-522 2555
info@s-vbadvies.nl
www.senders-vanbalsfoort.nl

SAMEN

KOMEN WE TOT RESULTAAT

Meer en meer merken wij dat mensen behoefte hebben aan persoonlijk advies. Persoonlijk wordt dan letterlijk bedoeld, gewoon aan tafel zitten, met echte mensen, in plaats van digitaal contact via de PC. De meeste mensen willen een op maat gesneden advies, waarover samen gesproken wordt.

Het aanbod van veel dienstverleners loopt niet parallel aan deze wens. Integendeel. Banken en financiële instellingen sluiten juist hun kantoren en dwingen klanten het internet op, waar met een robot gechat kan worden om antwoorden te krijgen die vaak niet aansluiten op de persoonlijke vragen. Het is jammer genoeg een trend, waardoor

steeds meer afstand ontstaat tussen de klant en adviseur.

Wij vinden dat geen goede ontwikkeling. Wij koesteren juist de persoonlijke band die wij samen met jou als klant hebben opgebouwd. Wij weten wie onze klanten zijn, omdat we ons in hen verdiepen. Daardoor kennen we jouw specifieke situatie en weten we waar mogelijk knelpunten kunnen ontstaan. Dat heet bij ons betrokkenheid en dat gevoel blijkt wederzijds. Omdat wij samen bespreken wat jij en wij belangrijk en noodzakelijk vinden. Dat jij daar veel waarde aan hecht blijkt uit het feit dat je een trouwe klant bent van Senders & van Balsfoort Advies.

Wij signaleren dat steeds meer mensen op zoek zijn naar de degelijkheid van het persoonlijke advies en bij ons aankloppen om samen en in levende lijve zaken door te nemen. Net als jij zijn zij van harte welkom.

Het is voor ons de bevestiging dat wij voor de juiste weg kiezen door klanten met respect te behandelen en de aandacht te geven waar behoefte aan is. Het onderstreept onze opvatting dat

persoonlijke aandacht en betrokkenheid tot het beste resultaat leiden. Dat blijven we in de toekomst graag samen met jou invullen.

Tom Senders en
Dré van Balsfoort

© STAN DE HAAS (FOTO), HERMAN VAN DINTHER (TEKST)



Broodjesdag

TIJDENS DE GEZAMENLIJKE LUNCH ONTSTAAN DE BESTE IDEEËN!

‘Een gezellige
werksfeer
vinden we heel
belangrijk’

We lunchen zo vaak als het kan samen, met z'n allen op kantoor. Elke donderdag is het 'broodjesdag' en halen we verse broodjes en lekker beleg bij Albert Heijn. Een heel gezellige boel! En ook nog eens 'functioneel'. Want tijdens dat informele samenzijn ontstaan de beste ideeën voor een nog betere dienstverlening aan onze relaties!

Bij Senders & Van Balsfoort vormen we een enorm hecht team. Tijdens de lunch passeren diverse onderwerpen de revue: voetbal, weekendplannen, hobby's, familie én werkgerelateerde zaken. De beste vernieuwingsideeën over onze dienstverlening ontstaan tijdens die informele lunches.

BOODSCHAPPENLIJSTJE

- Bruine en witte broodjes
- Kaas
- Rosbief
- Verse sappen
- Jam
- Pindakaas
- Eiersalade
- Diverse soorten fruit





Profile van Hassel 'de Fietsspecialist'

'DOORGAAN OP DE INGESLAGEN WEG'

Maurice (50) en Gerda (47) van Hassel zijn de eigenaren van de fietsenwinkel aan de Dorpsstraat in Rosmalen. Door de goede service en een uitgebreid assortiment is Profile van Hassel 'de Fietsspecialist' een begrip in Rosmalen en omgeving.

De geschiedenis van de fietsenzaak begon in 1924, toen Jan en Cor de Laat aan de Dorpsstraat achter hun huis begonnen met de verkoop en reparatie van fietsen. Kinderen hadden ze zelf niet en neef Jan van Hassel, die bij het echtpaar kind aan huis was, kreeg er het vak van fietsenmaker al jong met de paplepel ingegoten. Jan nam de zaak in

'Dat we overgestapt zijn naar een plaatselijke ondernemer heeft ook met een gunfactor te maken'

september 1965 samen met zijn vrouw Diny van Hassel- Abelen over van zijn oom en tante en ging met het bedrijf aan de overkant van de straat, op nummer 29, verder. Heden ten dage is de tweewielerspecialist nog steeds op dit adres gevestigd.

Assortiment

In de jaren '60 en '70 werden er naast fietsen ook bromfietsen, scooters, witgoed en wandelwagens verkocht. Jan en Diny kozen er op een gegeven moment voor om alleen met fietsen, bromfietsen en scooters verder te gaan, de verkoop van de overige artikelen werd afgestoten. In de loop der jaren kwamen er steeds meer milieueisen kijken bij de verkoop en reparatie van bromfietsen en scooters. Mede daardoor werd uiteindelijk in de jaren '90 ook hiermee gestopt en gefocust op fietsen.

Van vader op zoon

Na een opleiding aan de MDS en Innovam gevolgd te hebben ging Maurice in 1991 bij zijn vader in het bedrijf werken om niet veel later met zijn ouders in een VOF te stappen. Gerda is er al vanaf het begin bij betrokken. Toen de kinderen van Maurice en Gerda groter werden, zijn Jan en Diny van hun welverdiende pensioen gaan genieten en is Gerda volledig mee in het bedrijf gestapt. De markt veranderde snel en de e-bike deed zijn intrede. Als jonge ondernemer kijk en denk je anders dan de oudere generatie: dat betekende bedrijfsplannen verjongen, personeel

opleiden en bijscholen, het bedrijfspand en winkelinterieur aanpassen en ook de verzekeringen onder de loep nemen.

Overstap naar Senders & van Balsfoort

Maurice: "We waren met onze verzekeringen eerst klant bij een grote landelijke aanbieder. Dan heb je nauwelijks contact met je verzekeringsadviseur, heel onpersoonlijk allemaal. Via een familielid zijn we bij Senders & van Balsfoort terecht gekomen en daar zijn we heel tevreden over.

Ze weten er wie je bent, staan je netjes te woord, de lijntjes zijn kort en de communicatie is persoonlijk. Wel zo prettig en we zijn nu ook nog eens voordeliger uit."

Netjes en correct

Gerda: "Senders & van Balsfoort is goed en gemakkelijk bereikbaar. Het kantoor gaat zeer correct met zijn klanten en hun verzekeringen om. Er wordt netjes gereageerd op mailtjes en telefoontjes en ze doen wat ze beloven. We hebben het kantoor al een paar keer nodig gehad, onder andere voor stormschade en lekkages. De schadeclaims zijn daarna keurig afgehandeld." Maurice vult aan: "Dat we overgestapt zijn naar een plaatselijke ondernemer heeft ook met een gunfactor te maken. Samen ondernemen, ieder op zijn eigen vakgebied. We zijn nog lang niet aan ons pensioen toe, we gaan nog zeker 15 jaar door. We hebben geen grote plannen, gewoon lekker doorgaan op de ingeslagen weg en nog lang van de diensten van Senders & van Balsfoort gebruik blijven maken." ■



Verrassende stadswandeling

DE 'SJIEKSTE' PLEKKEN VAN MAASTRICHT

Maastricht is na Amsterdam de populairste Nederlandse stad onder toeristen. Niet zo vreemd, want Maastricht heeft alles. Historische trekpleisters worden afgewisseld met een eindeloze reeks aan restaurants, barretjes en boetieks. Met als kers op de taart (of misschien is 'vlaai' beter in dit geval) de supervriendelijke mensen. Hoog tijd voor een stadswandeling met horecaondernemer en rasechte Maastrichtenaar Yves Mullenders. Onder zijn bezielende leiding komen we op plekken in Maastricht, die je zelf niet zo snel zou ontdekken. "Het Vrijthof kent iedereen, maar Maastricht is zo veel meer dan dat!"

Yves Mullenders (eigenaar Stadsherberg De Poshoorn), Marije Wiebenga (Nh1816 Verzekeringen), Marieke Peeters (tekstschrijver), Mark de Niet (Nh1816 Verzekeringen) bij de stadsmuur uit de dertiende eeuw

TEKST

Marieke Peeters

FOTOGRAFIE

Freekje Groenemans

RUBRIEK

Citytrip

11



Yves is eigenaar van Stadsherberg & Tapperij De Poshoorn. Bovendien was hij tot voor kort lid van Ronde Tafel 174, de vereniging die verantwoordelijk is voor de organisatie van de jaarlijkse Duckrace in Maastricht. Vanwege de leeftijdsgrens van veertig jaar moest hij zijn Ronde Tafel-lidmaatschap onlangs beëindigen. Maar de goede doelen draagt hij nog altijd een warm hart toe. "Sinds ik een zoontje heb – Olivier is nu één – realiseer ik me meer dan ooit hoe belangrijk een onbezorgde jeugd is. Ik vind het dan ook geweldig dat de volledige opbrengst van de Duckrace dit jaar gaat naar Kinder onderzoekfonds Limburg en Stichting Wigwam."

Lumière

We beginnen onze citytour met een vers bereide lunch op het zonovergoten terras van Lumière. Deze bioscoop, waar zo'n achtduizend cultfilms en documentaires per jaar draaien, is gevestigd in het Sphinxkwartier. Het rijksmonument uit 1910 functioneerde lange tijd als elektriciteitscentrale voor de Sphinxfabrieken.

Veel authentieke elementen zijn bewaard gebleven, wat zorgt voor een mooie mix van industrieel design en warmte. Anno 2022 bestaat het complex uit zes bioscoopzalen en een Restaurant Café, waar je de hele dag door kan genieten van de lekkerste gerechten en drankjes. Is het mooi weer? Probeer dan een tafeltje te bemachtigen op het terras aan 't Bassin voor het ware vakantiegevoel. www.lumiere.nl

Loods 5

Op een steenworp afstand van Lumière bevindt zich Loods 5, een woonwinkel waar je als interieurliefhebber je hart kan ophalen. Plan genoeg tijd in, want het aanbod is gigantisch. Ben je op zoek naar een bank, bed, eetkamertafel, een paar nieuwe kussens voor op je bank of een rol behang? Bij Loods 5 slaag je gegarandeerd. De woonwinkel is ook in andere plaatsen in Nederland te vinden, maar is voor Maastricht wel een bijzondere trekker, weet Yves te vertellen. "Niet alleen vanwege het uitgebreide assortiment, maar ook omdat de winkel

De authentieke elementen zorgen voor een mooie mix van industrieel design en warmte

DUCKRACE MAASTRICHT

Nh1816 Verzekeringen is dit jaar trotse hoofdsponsor van de Duckrace in Maastricht. Deze vond plaats op zondag 26 juni 2022. De volledige opbrengst gaat naar Kinder onderzoekfonds Limburg en Stichting Wigwam. Je kan individueel en als organisatie je (st)eedje bijdragen. Kijk voor meer informatie op www.duckracemaastricht.nl.



EXTRA INSPIRATIE

Maastricht bruist van de goede restaurants. Omdat we ze hier niet allemaal kunnen noemen, verwijzen we je graag naar www.lestables.nl: eat where the locals meet!

Voor iedereen die het maximale uit zijn citytrip naar Maastricht wil halen en graag wat langer wil blijven, is er natuurlijk Stadsherberg De Poshoorn. Ga je 'op sjeik', kijk dan eens naar het vijfsterren Kruisherenhotel in hartje Maastricht. Dit voormalige vijftiende eeuwse Kruisherenklooster is samen met de monumentale gotische kerk getransformeerd tot designhotel.

Wyck is dé plek waar de locals komen om te winkelen, eten en drinken

is gevestigd in de voormalige Sphinx-fabrieken. Dat maakt Loods 5 veel meer dan een doorsnee woonwinkel. Mijn vrouw en ik komen hier heel graag." www.loods5.nl/winkels/maastricht

Koffiebranderij Blanche Dael

Vanuit Loods 5 is het maar een klein stukje lopen naar koffiebranderij Blanche Dael. Hier kan je met eigen ogen zien hoe de koffiebonen uit onder andere

Nicaragua, Costa Rica en Kenia elke dag vers worden gebrand en gemalen. Yves is groot liefhebber en serveert de Blanche Dael-koffie – en thee – dan ook niet voor niets al vijftien jaar aan zijn gasten. "De kwaliteit is erg hoog en je steunt er ook nog eens een goed doel mee, want van elke kop koffie gaat er 25 cent naar een onderwijsproject in Guatemala." Het paradepaardje van Blanche Dael is filterkoffie, maar voor de liefhebbers zijn er ook cups. In de Blanche Dael-winkel, even verderop in het centrum van Maastricht, shop je niet alleen koffie en thee, maar ook cadeautjes, zoetwaren en vers gebrande pinda's. www.blanchedaal.nl

Le Marais Deux & Koffie

Op nummer 6 in de Maastrichter Heidenstraat vinden we conceptstore Le Marais Deux. Behalve casual heren- en dames-

mode koop je hier ook zonnebrillen, sneakers en de leukste eyecatchers voor in huis. Terwijl wij rondneuzen, wipt Yves even binnen bij de inpandige koffiebar voor een koffie *to go* en een vers gebakken brownie. De eigenaren van Le Marais Deux zijn een aantal jaren geleden een samenwerking aangegaan met barista's Joost en Maartje, waardoor je tijdens het shoppen of daarna kan genieten van een verse kop koffie en een stuk zelfgemaakte taart. Als dat geen ideale combi is?

www.lemaraisdeux.com/nl

Adriaan de Smaakmaker

We wandelen verder door het Jekerkwartier, ook wel het Quartier Latin van Maastricht genoemd. De karakteristieke woonhuizen aan het Lang Grachtje kijken uit op de stadsmuur, die dateert uit de dertiende eeuw. Via de Grote

Looierstraat, door velen de mooiste straat van Maastricht genoemd, komen we aan bij Adriaan de Smaakmaker in de Sint Pieterstraat. Deze delicatessenwinkel wordt tot in de verre omtrek geroemd om zijn zelfgemaakte jams, chutneys, mosterd, piccalilly en vinaigrettes. Alles vers bereid door eigenaren Angeliek en James Lumsden vanuit het piepkleine keukentje achter in de winkel. De rode wiemelkesjam en Maastrichtse kruidenmosterd hebben al ver buiten Maastricht naam gemaakt. "Niet alleen super lekker, maar ook nog eens allemaal glutenvrij", weet Yves ons te vertellen.

www.adriaandesmaakmaker.nl

Wyck

Als je in Maastricht bent, mag je Wyck niet missen! Wyck, uitgesproken als 'Wiek', is dé plek waar de locals komen om te winkelen, eten en drinken. Het is

een buurt vol sfeervolle straatjes, hippe hotels en de betere boetieks. Op de Rechtstraat laat Yves ons een van zijn favoriete winkels zien, herenmodezaak Hot Kitchen. Zijn vrouw Françoise komt graag bij La Neuvième, een multi-brandstore een paar deuren verderop. De liefde voor mode van eigenaresse Tanja Tebes straalt je tegemoet zodra je binnenkomt. Je kan er terecht voor damesmode van onder andere Acne Studios, XIRENA en Joseph. Voordat we de Rechtstraat verlaten, geeft Yves ons nog één tip die (tot nu toe) echt alleen de locals kennen: op nummer 55 zit Mr. Smit, een onontdekte cocktailbar waar je alleen binnenkomt door aan te bellen. Over verborgen parels gesproken!

Brouwerij Bosch

Brouwerij Bosch is de laatste complete stadsbrouwerij van Maastricht en nog

volledig intact met mouterij, brouwerij en brouwerswoning. René Brouwers (*what's in a name?*) vertelt ons vol passie over het mouten, gisten en rijpen van bier. Helaas wordt de brouwerij niet meer actief gebruikt, maar je kan er nog wel rondleidingen krijgen. Dat kan op vrijdag en zaterdag vanaf 14 uur. Ben je met een groep van zes of meer? Dan kan je er op afspraak elke dag terecht. Alle rondleidingen worden uiteraard afgesloten met een proeverijtje. www.brouwerijbosch.nl

Stadsherberg & Tapperij De Poshoorn

En dan zijn we alweer aan het einde gekomen van onze 'Tour de Maastricht'. Maar niet zonder een biertje en een Bourgondische XL-borrelplank bij De Poshoorn, sinds vijf jaar de trots van Yves. De Poshoorn, type moderne bruine kroeg, is gevestigd in een monumentaal pand vlak bij het Centraal Station. Yves' vrouw Françoise is verantwoordelijk voor de inrichting en heeft de zaak rijkelijk voorzien van haar opvallende, zelfontworpen lampen 'ZUID'. Behalve borrelen kan je bij De Poshoorn ook heerlijk ontbijten, lunchen en dineren. De stadsherberg beschikt bovendien over tien kamers, voor als je niet genoeg hebt aan één dagje Maastricht (wat wij ons goed kunnen voorstellen).

www.poshoorn.nl ■



Wyck, vol bruisende boetieks



Brouwerij Bosch



Adriaan de Smaakmaker



Yves achter de tap in De Poshoorn

Teun Toebees over zijn VerpleegThuis-missie:

'IEMAND MET DEMENTIE IS EEN INDIVIDU, MET EIGEN VERLANGENS'



Huisgenoot Ad komt dagelijks bij Teun op de koffie of helpt boeken signeren

Teun Toebees staat ons al op te wachten in de gang van het verpleeghuis in Utrecht. Grote bos krullen, opvallende bril en een ontwapenende lach. "Welkom in mijn thuis", roept hij ons toe. Teun is 22 jaar en studeert Zorgethiek en Beleid. Waar leeftijdgenoten in een studentenhuus bivakkeren, woont Teun vrijwillig op de gesloten afdeling van dit verpleeghuis. Hij koos hier anderhalf jaar geleden voor om zelf te ervaren hoe de zorg voor mensen met dementie verbeterd zou kunnen worden. En misschien nog wel belangrijker: hoe we als samenleving onze kijk op dementie kunnen veranderen.

Teun gaat ons voor naar zijn kamer. Maar niet voordat hij zijn huisgenoten heeft gevraagd zich aan ons voor te stellen. Hij spreekt zijn vrienden op een liefdevolle en natuurlijke manier aan, gaat voor hen door de knieën, zodat ze hem vanuit hun rolstoel kunnen aankijken en geeft ze allemaal een aai over hun arm of hoofd. Wat beweegt een jongen in

de bloei van zijn leven om zo'n radicale beslissing te nemen en 24/7 tussen mensen met dementie te gaan wonen?

Niet langer gelijkwaardig

De belangrijkste reden is dat Teun zich ernstig zorgen maakt over de manier waarop we omgaan met mensen die dementie hebben. "Mensen vinden het heel bijzonder dat ik hier woon, maar voor mij voelt het heel normaal. Ik kan het iedereen aanraden om een wederkerige vriendschap te sluiten met iemand met dementie. In onze westerse samenleving hechten we grote waarde aan onze rationaliteit en hoe we ons op dat vlak ontwikkelen. Wanneer mensen door dementie hun rationele vermogens verliezen, vinden wij het geoorloofd om hen niet langer als gelijkwaardige medemensen te zien, om niet meer inclusief met hen te leven. Kijk maar eens naar dit verpleeghuis. Er staat een groot hek om het gebouw, je moet je melden bij de slagboom en dan vier verschillende deuren met een code openen, voordat je bij de bewoners bent."

Focus op risicomijding

Intussen komen we aan bij Teuns domein, een standaard verpleeghuiskamer van een krappe 21 vierkante meter. Binnen heerst een gezellige chaos vol boeken, papieren, lp's en een tweepersoonsbed.

Eenmaal geïnstalleerd en voorzien van koffie vervolgt Teun op gepassioneerde wijze zijn verhaal. "Ik vind dat onze maatschappij, en dan met name ons zorgstelsel, zich veel te sterk focust op risicomijding. Natuurlijk bestaat de kans dat er bewoners weg willen als de deuren worden opgezet. Maar ik draai het liever om. Ik zou van een verpleeghuis graag een verpleegThuis willen maken, een omgeving waarin bewoners zich zo fijn voelen dat ze helemaal niet weg willen. En dat een ronde wandelen niet direct 'ontsnappen' wordt genoemd."

Lekkere koffie

Op dat moment komt Ad binnenlopen, een van de meest mondige bewoners van het verpleeghuis. "Hé jongen", zegt Teun, "kom je er even bij zitten? Wil je koffie?" En tegen ons: "Ik ben de enige in dit huis met goede koffie. Er komen elke dag huisgenoten op visite om even een lekker bakkie met me te drinken. Ik vind het triest dat we mensen op het eind van hun leven nog het genot van een goede kop koffie ontfeggen. Gemiddeld woont iemand met dementie acht maanden in een verpleeghuis voordat hij of zij overlijdt. Waarom zouden we die laatste maanden niet zo leuk en aangenaam mogelijk maken? Geef mensen een lekker dekbed in plaats van een dunne ziekenhuisdeken. En laat Ad

gewoon een biertje drinken als hij daar zin in heeft. Dat mag nu alleen in het weekend, maar de beste man weet niet of het vandaag woensdag is of zaterdag."

Vlinders op tafel

De grootste moeite heeft Teun met het feit dat het complete leven van mensen met dementie door anderen wordt ingevuld. "Er worden beslissingen voor hen genomen zonder dat we ze vragen wat ze er zelf van vinden. Ze hebben nergens meer zeggenschap over, niet over hun geld en niet over de inrichting van hun kamer, of wanneer ze naar buiten mogen. We hebben hier in het huis een beamer aan het plafond, die virtuele vlinders op tafel projecteert. Terwijl we hier een tuin hebben, waar ze in het echt rondvliegen! Het is toch treurig dat de deur naar deze omheinde tuin »

'Ik kan het iedereen aanraden om een wederkerige vriendschap te sluiten met iemand met dementie'



Teun maakt zich zorgen over hoe we omgaan met mensen met dementie, daarom woont hij tussen hen in





De meeste bewoners herinneren zich wel de warmte van persoonlijke contacten

op slot zit? We zouden veel meer aandacht moeten hebben voor de werkelijke verlangens van mensen met dementie. Want die zijn echt niet verdwenen met het afnemen van hun rationaliteit.”

In het moment

De meeste bewoners zijn na een nacht slapen vergeten hoe hun jonge huisgenoot ook alweer heet. “Maar ze herkennen wel het gevoel van warmte. Het meest kwalijke wat mensen me kunnen vragen is: ‘waarom zet je je zo in voor mensen met dementie? Ze zijn het de volgende dag toch weer vergeten!’ Daarmee zeggen ze dat deze mensen er niet meer toe doen, puur en alleen omdat ze in het moment leven. Want dat is wat ze vaak doen, ze leven in het nu. Daar zouden wij een voorbeeld aan kunnen nemen!”

Op bezoek in de Tweede Kamer

Teun trekt er geregeld met zijn huisgenoten op uit, gewoon omdat hij ze graag nog zo veel mogelijk wil laten deelnemen aan het ‘normale’ leven. Met Ad bijvoorbeeld gaat hij de stad in om ministeck te kopen, iets waaraan de man groot plezier beleeft. Of hij neemt hem helemaal mee naar Ermelo om Muriëlle nog één keer te kunnen zien, een oud-huisgenoot die vanwege familie verhuisd is naar een ander verpleeghuis. “Het was heel fijn om haar weer even te

zien,” straalt Ad. “En we zijn ook een keer met zijn drieën naar Den Haag geweest. Naar dat ene vrouwtje, hoe heet ze ook alweer?” “Vera Bergkamp”, lacht Teun. “De voorzitter van de Tweede Kamer.”

Emotionele verbinding

Dat Teun inmiddels als expert wordt beschouwd op het gebied van dementie blijkt niet alleen uit het feit dat politiek Den Haag hem vraagt om zijn visie, ook verschijnt hij vaak in talkshows en wordt hij regelmatig gevraagd als spreker op congressen en symposia. “Ik doe dat, omdat ik het belangrijk vind dat iedereen zich ervan bewust wordt dat we mensen met dementie anders moeten gaan behandelen. We zijn heel goed in het verzorgen van de lichamen, maar het lukt ons niet om vanuit medemenselijkheid naar de ander te kijken. Ik kan daar zo verdrietig van worden. Want een afnemend rationeel vermogen betekent niet dat er geen emotionele verbinding meer kan plaatsvinden.”

VerpleegThuis

Het boek ‘VerpleegThuis’, dat Teun vorig jaar uitbracht, kwam binnen op nummer één. Alleen al in de eerste drie weken werden er dertigduizend exemplaren verkocht. “Geweldig”, vindt Teun. “Hoe meer mensen het lezen, hoe beter er wordt nagedacht over de toekomst van

ons allemaal. Want wist je dat de kans één op vijf is dat je dementie krijgt? Voor vrouwen zelfs één op drie. Wie wil zijn laatste jaren nu slijten als iemand die niet meer gezien wordt als individu, maar als onderdeel van een groep zieke mensen, die toch niets meer doorhebben? Die we vanuit goede bedoelingen soms vastsnoren in hun rolstoel, omdat ze misschien kunnen vallen. Onze oud-huisgenote Muriëlle omschreef het als volgt: ‘Het leven hier heeft geen zin, wij doen er niet meer toe, dus dan kan je maar beter écht dood zijn.’”

Theater

Om een nog breder publiek te bereiken, staat Teun sinds mei dit jaar ook in de Nederlandse theaters. In het verlengde van zijn boek schetst hij de bezoekers van zijn show ‘VerpleegThuis Live’ op een aangrijpende en ontwapende manier een nieuw mensbeeld van mensen met dementie. Op mijn vraag aan Ad of hij naar de première gaat om Teun te zien (die vindt ná dit interview plaats, red.), zegt hij: “Welnee! Hij komt maar naar mij toe!” Waarop Teun meteen reageert: “Natuurlijk kom je wel! Ik heb de hele eerste rij voor jullie gereserveerd. Er ligt zelfs een rode loper voor jullie!” Nou, in dat geval wil Ad er nog wel even over nadenken.

Article 25 Foundation

Tot besluit de vraag aan Teun of hij de lezers van ZEST Magazine nog iets wil meegeven. “Ik hoop dat mensen na het lezen van dit artikel goed gaan nadenken over hun eigen toekomst. Dementie houdt geen rekening met de positie die je bekleedt, met het type horloge dat je draagt of het land waar je vandaan komt. Iedereen kan het krijgen. Via de ‘Article 25 Foundation’ willen we een wereldwijd bewustzijn creëren door met andere landen, organisaties en mensen in gesprek te gaan en zo een positieve bijdrage leveren aan de kwaliteit van leven van mensen met dementie. *If you keep seeing the human being, he will never disappear.*” ■

TEKST

Judith Truijens

FOTOGRAFIE

Ed van de Pol

RUBRIEK

Leden aan het woord

“Dat een idee van twee jongens het hele dorp samenbrengt en verbindt, had ik van tevoren nooit kunnen bedenken. Van jong tot oud, van ondernemers, gemeente en schoolbestuur tot betrokken ouders, kinderen én verzekeraar; er is door zó veel mensen keihard gewerkt om in Kolhorn letterlijk en figuurlijk een fietscrossbaan uit de grond te stampen. Geweldig dat alle kinderen nu naar hartenlust op ‘De Bosbaan’ kunnen crossen.”

“In de coronaperiode was mijn zoon Tygo samen met zijn vriendje Duncan op zoek naar ‘iets te doen’. Ze verveelden zich. Het zijn buitenspelers en ze bedachten op zeker moment dat een fietscrossbaan in Kolhorn wel ‘heel vet’ zou zijn. Via de gemeente kregen ze toestemming om op een stukje grond aan de rand van het Kolhornebos aan de gang te gaan. In eerste instantie dachten we met een aantal enthousiaste ouders en klasgenoten dat varkentje wel even te wassen, maar het handmatig uitscheppen van de grond en het weghalen van de begroeiing, bleek erg zwaar. Gelukkig bood Martien Jimmink, oud-motorcoureur en Dakar-rijder en nu eigenaar van een loonbedrijf, zijn hulp aan om de contouren van de baan uit te graven. Een lokale tuinonderneming zorgde voor een bosmaaier en doet het onderhoud.

De directeur van de school van de jongens, Claudia Wilmink, wees me op de mogelijkheid van een donatie van het Samen Betrokken-fonds van de coöperatie Nh1816 Verzekeringen. Ik ben zelf al heel wat jaren naar volle tevredenheid via De Heij Adviesgroep in ‘t Zand bij Nh1816 verzekerd, dus de lijntjes met Saskia de Heij waren kort. Je kan bij De Heij gewoon nog even naar binnenlopen, dat heb ik dan ook gedaan en het team was meteen enthousiast. Samen hebben De Heij en Nh1816 ervoor gezorgd dat het hele terrein met hout en palen is afgezet. Wel zo veilig voor de kinderen! Dat De Bosbaan in een behoefte voorziet, blijkt wel uit de hoeveelheid kinderen die er dagelijks crossen. Het is ook ontzettend leuk om te merken hoe de crossbaan de gemeenschap verbindt. Die crossbaan is echt van het hele dorp! Laatst nog hebben we met een grote groep dorpsgenoten nieuwe houtsnippers over de baan verdeeld. De volgende wens is een drop-off schans. We gaan gewoon wéér op zoek naar een sponsor.”

Marloes Strijder is via De Heij Adviesgroep (‘t Zand) lid van Coöperatie Nh1816 Verzekeringen



MARLOES STRIJDER

‘Die crossbaan is van het hele dorp!’

Gouden tips van TV-duo voor verbouwing en interieur

‘RUSTIG AAN, HET HOEFT NIET METEEN AF’

Een huis kopen in de huidige oververhitte woningmarkt: het is vrijwel onmogelijk zonder overbieding of met voorbehoud. Het bekende tv-duo Bob Sikkes (bouwkundige) en Roos Reedijk (interieurstylist) van het populaire woonprogramma ‘Kopen Zonder Kijken’ begrijpt het als geen ander. Beiden kijken vooral naar wat er wél kan. Ze delen graag hun waardevolle kijk op verbouwen en inrichten. Want dát kan altijd, als je geen andere woning kan kopen.

“Dé tip voor een verbouwing? Bezint eer gij begint”, opent Bob het gesprek. “Bereid je goed voor, maak een plan. Niet alleen een plan met je wensen, maar ook een financieel plan. Je zult verbaasd staan hoeveel mensen geen idee hebben van wat iets kost, ze zijn bij wijze van spreken nog nooit in de Gamma geweest. In alle afleveringen die we voor ‘Kopen Zonder Kijken’ hebben gemaakt, was er maar één persoon met een Excel-sheet met de planning en kostenraming erop. Dan denk ik: kom op! Het gaat om een mega-investering en er zit altijd wat tegen. Altijd! Daarom hoor je mij ook vaak vragen om extra budget. Dat is geen truc of zo, dat is echt nodig. En daarbij, als je toch bezig bent, is het goed het momentum te pakken en de

verbouwing zo uitgebreid mogelijk op te pakken.”

Creatief en origineel

Roos vervolgt: “Een plan is inderdaad altijd een goed idee. Ook voor je interieur. Daarbij daag ik de opdrachtgever altijd uit creatief en origineel te zijn. Je hoeft niet meteen naar de kringloopwinkel te rennen, maar kijk eens naar dat mooie stoeltje van je oma en bekleed ‘m opnieuw. Of ga naar een brocantemarkt voor een uniek item. Dan kan je een mooie mix&match mee maken en krijg je geen kant-en-klare woonkamer uit de showroom. Serieus: ik krijg wel eens klanten face-timend vanaf een meubelboulevard aan de telefoon met de vraag of ik ‘dit’ leuk vind? Dat vind ik zo jammer. Refreshen of refurbishen kan ook heus met een wat kleiner budget. Met één wand in een opvallende kleur of met een fijn behangetje geef je een ruimte meteen een heel ander gevoel.”

Tussenwandje of uitbouw

“Eerlijk gezegd zit er momenteel een kuub zand in de machine die woningmarkt heet”, gaat Bob verder. “Een huis kopen is bijna niet meer te doen zonder enorm over te bieden of je voorbehouden te laten varen. Iets wat in mijn optiek beide onverstandig is. We zien het nu ook in seizoen zes van het programma; we zijn de *last call* voor het kopen van een woning. Daarom is het extra leuk om te laten zien dat bij een verbouwing naar mijn idee nagenoeg alles kan. Ik ga uit

‘Kies voor kwaliteit, dat zie je altijd terug’

van de ‘gegevens’ van een woning, een tussenwandje is zo geplaatst en dan heb je wel die extra slaapkamer. Of badkamer, afhankelijk van je wensen. Een uitbouw en dakkapel zijn ook winstpakkers, die voor meer woongenot zorgen. En het terugbrengen van een ‘en suite’ in de kamer zorgt voor rustige ruimtes voor verschillende doeleinden.”

Eén grote plant

Roos merkt dat mensen in hun interieur vaak niet meer zien wat er kan. “Ze kunnen niet meer door een bestaande inrichting heen kijken. Twintig plantjes maken een woonkamer rommelig, één grote brengt rust en is ook veel mooier. Trends komen en gaan, maar je eigen persoonlijke smaak zou de basis moeten zijn van *jouw* interieur. Het is moeilijk hoor, om origineel te zijn, we drinken allemaal uit dezelfde beker. Maar proberen is zeker de moeite waard!”

Rustig opbouwen

Gevraagd naar de grootste misvatting in verbouwingen of interieurinrichting

zeggen Bob en Roos in koor: ‘Niet alles hoeft meteen af!’ Bob: “Geef jezelf de tijd om rustig te werken aan het opbouwen van je huis. Kijk eens naar wat er al is en gebruik dat als basis. Spaar voor mooie wijnglazen in plaats van een bulkaan-koop bij een discounter, zorg voor een goed gevulde gereedheidskist, zodat je ook iets zelf kan opknappen.” Roos

knikt en vult aan: “Kies voor kwaliteit, dat zie je altijd terug. Investeer bijvoorbeeld in mooie maatwerkinbouwkasten; ik kan verzekeren dat het daarmee nooit een rommeltje in je huis wordt.”

Veel te leren

“Dit hele verhaal komt ook terug in mijn nieuwe programma De Moeite Waard”,



besluit Bob. “Hierin kopen kandidaten met eigen geld een huis, knappen het op en verkopen het, hopelijk met winst. Tijl Beckand presenteert het programma en ik kijk mee naar de plannen en geef handige tips voor de verbouwers. Maar zij moeten zelf alles doen. We bekijken de woning na de verbouwing en beoordelen dan of alles De Moeite Waard is geweest. Daar valt vast veel van te leren!” ■

NH 1816 PREVENTIETIPS VOOR JE VERBOUWING

Lekkage en waterschade

Vervang je het leidingwerk in je woning? Dop oud leidingwerk goed af en controleer of het nieuwe leidingwerk goed is aangesloten en niet beschadigd is geraakt tijdens de aansluiting.

Diefstal van gereedschappen

Wanneer je zelf je huis verbouwt, gebruik je duur gereedschap en koop je diverse bouwmaterialen. Geef inbrekers geen kans: berg je spullen 's nachts goed op, maar ook als je even van huis weggaat.

Brand door verlengsnoeren

Veel gereedschap en apparatuur? Dat betekent dat je waarschijnlijk ook (verleng)snoeren en haspels gebruikt. Rol deze altijd helemaal uit. En ben je klaar? Zet het apparaat uit en haal de stekker uit het stopcontact.

Verplichting rookmelders

Per 1 juli 2022 zijn rookmelders verplicht op elke woonverdieping. Je bestelt ze met korting via nh1816.nl/ledenvoordeel.

Heb je een Nh1816 Woonhuis- en/of Inboedelverzekering? Vraag je adviseur naar de voorwaarden!

Rémon Chattellon, financieel directeur Nh1816:

‘GOED IS BETER ZIJN DAN DE REST’



“Een duurzame toekomst is iets van ons allemaal”, vindt Rémon Chattellon, financieel directeur bij Nh1816 Verzekeringen. Een uitspraak die past bij een coöperatieve verzekeraar, bij wie het draait om ‘samen’. In een visiegesprek over de toekomst valt meerdere malen het woord duurzaam. En niet zonder reden, zo wordt duidelijk in het gesprek met Rémon.

Als coöperatieve verzekeraar geeft Nh1816 Verzekeringen een deel van haar winst terug aan de maatschappij. Bijvoorbeeld door het steunen van goede doelen en het mede mogelijk maken van lokale evenementen. Nh1816 helpt zo de lokale financieel adviseurs de *local hero* te zijn, door samen iets voor de gemeenschap te doen. En daar profiteren de eigen verzekerden weer van mee.

Verlaging premies

Nh1816 verlaagde vanaf december 2021 de premies. “En dat is redelijk uniek”, vertelt Rémon. “Waar in de markt een lagere premie alleen voor nieuwe verzekerden gebruikelijk is, verlagen wij ook premies voor bestaande verzekerden,

met gemiddeld vier procent.” Het klantenbelang en een duurzame relatie staan bij Nh1816 Verzekeringen voorop. Duurzaam wordt door Van Dale omschreven als ‘bestemd om lang te duren’. Nh1816 timmert al sinds 1816 aan de weg. Om precies te zijn vanuit de Dorpsstraat in Oudkarspel. En daar blijft de verzekeraar ook. Terwijl we koffie drinken in de monumentale boerderij, waar Nh1816 kantoor houdt, zijn in het weiland erachter eerder dit jaar de eerste palen voor een duurzaam nieuw pand geslagen. “Het wordt een BENG-pand”, vertelt Rémon. “Bijna Energie Neutraal Gebouwd”, verduidelijkt hij.

Beter blijven

Duurzaamheid is waar Nh1816 Verzekeringen de komende jaren vol op inzet. Niet alleen om goed te zijn, maar vooral om ‘beter te zijn en te blijven dan de rest’. Voor alle verzekerden. Rémon: “Onze duurzame klantrelatie is daar een voorbeeld van. Veel mensen zijn al decennia en meerdere generaties via lokale adviseurs bij ons verzekerd. En daarbij: 67% van onze klanten geeft de dienstverlening een negen of hoger. Onze verzekerden profiteren van de meerwaarde van de lokale adviseurs. Zonder daar meer voor te betalen dan bij bijvoorbeeld een online verzekeraar. Onze particuliere schadeverzekeringen zijn vaak zelfs voordeliger via de adviseur.”

Beste schadeverzekeraar

Nh1816 Verzekeringen is, kijkend naar andere verzekeraars, een relatief kleine club. “We zijn echter wel al veertien keer uitgeroepen tot beste particuliere schadeverzekeraar. Dan doen we toch iets heel goed.” Op de vraag hoe Nh1816 Verzekeringen ‘beter’ blijft, hoeft Rémon niet lang na te denken. “Het begint met de basis op orde houden. Je kan wel nieuwe hippe verzekeringen aanbieden, maar als de service niet klopt, is het zorgeloze gevoel dat wordt beloofd niets waard. Wij doen wat we beloven, onze snelle en correcte schadeafwikkeling is daar een voorbeeld



De eerste palen van het nieuwe duurzame Nh1816-pand zijn geslagen

van. Dat is het moment waarop je het waarmaakt.”

Typisch Nh1816

Met passende producten biedt Nh1816 haar verzekerden een zorgeloos gevoel. “Door onze ervaring en goede contacten met lokale financieel adviseurs weten we snel aan welke verzekeringen behoefte is. De komende jaren willen we bijvoorbeeld inspelen op de behoefte aan een particuliere cyberverzekering en verduurzaming. Al zijn we vaak niet de eerste op de markt, we gaan altijd voor de typische Nh1816-manier. Dus: met de beste service en snelle schadeafwikkeling. Daarin ligt ons onderscheid. Dat kunnen we waarmaken dankzij onze ogen en oren in de markt: de lokale financieel adviseurs. Wij hebben een rotsvast vertrouwen in onze *local hero*’s.”

Local hero’s

Een sterk geloof in de samenwerking met de adviseurs maakt Nh1816 Verzekeringen anders. Uniek ook. Rémon: “Wij werken uitsluitend samen met lokale kantoren. Bij deze financieel adviseurs ben je als klant namelijk geen nummer,

Premieverlagingen:
óók als je al
bij Nh1816
verzekerd bent

maar kennen ze je bij naam. Ze kennen iedere klant en staan voor hem of haar klaar. Ik ken verhalen van adviseurs, die bij een brand nog eerder dan de brandweer ter plaatse zijn. Zij regelen direct wat nodig is en zijn er echt voor hun verzekerden. Precies dat is de essentie van goed verzekeren: er zijn als het nodig is. Het is ook iets maatschappelijks. Daarom zijn wij ook een coöperatieve verzekeraar. Het moet persoonlijk gewoon goed geregeld zijn. En ‘goed’ is wat ons betreft beter zijn dan de rest.”

Persoonlijk contact

Iedereen die bij Nh1816 is verzekerd, is dat via een lokaal advieskantoor. De »

'We hebben een rotsvast vertrouwen in de lokale adviseurs'

persoonlijke aandacht van de adviseur speelt voor verzekerden een belangrijke rol. Wat doet Nh1816 om die persoonlijke aandacht van de adviseur voor verzekerden mogelijk te maken? Rémon: "Dat gaat over onze processen. Ook hierin zijn wij anders. Je kan je voorstellen dat grotere verzekeraars uiteenlopende programma's en systemen hebben. Wij houden het graag simpel. Dat kan ook, door onze relatief kleine omvang. We hebben één IT-systeem, waarin de adviseurs hun offertes maken, verzekeringen aanvragen en schades melden. Automatisering en digitalisering vormen onze aorta, die wij continu optimaliseren naar een steeds efficiëntere werkwijze. Een betrouwbaar systeem is cruciaal. Daarin voorzien wij de adviseurs. Ons doel is hen administratief zo min mogelijk te belasten, zodat zij zoveel mogelijk tijd voor de klant hebben. Want dat is waar het om gaat. Bij een schade, bij vragen een luisterend



Cas Verhage, Lex Verëll en Rémon Chattellon (directie Nh1816 Verzekeringen)

oor bieden. Daarom werken wij nu bijvoorbeeld op onze schadeafdeling met een kunstmatig intelligente robot, voor document- en emailverwerking. Dat zorgt voor tijdwinst en dus extra ruimte voor persoonlijk contact."

Solvabiliteit

Premies verlagen, een nieuw pand in aanbouw, werken met betrokken professionals, nieuwe producten lanceren, slimme systemen inzetten; het lijkt Nh1816 Verzekeringen goed te gaan.

"Natuurlijk hebben ook wij onze uitdagingen, maar die houden het spannend. Maar het klopt wel: het gaat goed", vertelt Rémon. "Waar een solvabiliteit van honderd procent vereist is, hebben wij een solvabiliteit van 226 procent. Dat zegt iets over hoe gezond ons bedrijf is. Dat maakt ook dat we de premies scherp kunnen houden, wellicht zelfs weer kunnen verlagen en/of de voorwaarden kunnen verbeteren."

Toekomst

Samen naar de toekomst. Wat en wie neemt Rémon mee? "Onze local hero's met wie wij het verschil maken voor onze verzekerden, en verder als het aan mij ligt een groeiend aantal tevreden klanten, een verrijkend aanbod particuliere schadeverzekeringsopties, de hoge klanttevredenheid, de financiële gezondheid en natuurlijk de professionals die zich vanuit Oudkarspel inspannen om onze belofte voor wie wij het allemaal doen blijvend waar te maken: onze verzekerden. Je snapt, ik kijk vol vertrouwen en enthousiasme naar de toekomst." ■

WIE IS RÉMON CHATTELLON?

Geboren: Gorinchem, 3 januari 1971

Woont: in Heiloo

Studeerde: bedrijfseconomie en accountancy aan Universiteit van Amsterdam
Werkt: sinds 2009 bij Nh1816 Verzekeringen als manager financiën. Per 1 januari 2012 is hij toetgetreden tot de directie, eerst in de functie van adjunct-directeur, vanaf 1 januari 2015 als financieel directeur.

Houdt van: zijn vrouw Annette, kinderen Marc (18) en Annemijn (16), uit eten gaan, zijn Green Egg en verre reizen maken.

KLANTTEVREDENHEID

9,1 VERZEKERING
AFSLUITEN

9,1 SCHADE
AFHANDELEN

AUTOSCHADES AANTAL: 52.000



SCHADEBEDRAG
€ 102.004.000

AANTAL VERZEKERDEN



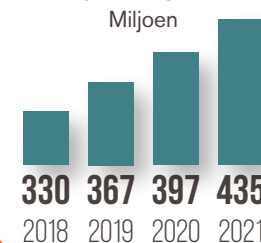
2021
499.000

2018
408.000

2019
438.000

2020
468.000

PORTEFEUILLE Miljoen



FACTS & FIGURES 2021

LOKALE MAATSCHAPPELIJKE INITIATIEVEN

73

BRANDSCHADES AANTAL: 51.000



SCHADEBEDRAG
€ 63.918.000

AANTAL INLOGS VERZEKERINGAPP + MIJN OMGEVING: 998.666



TOTALE DONATIES COÖPERATIE € 155.000,-

TOTAAL SCHADES AANTAL: 134.000



SCHADEBEDRAG
€ 187.295.000

AANTAL POLISSEN



2021
2.102.000

2018
1.691.000

2019
1.827.000

2020
1.957.000

Vesuviusstad Napels

ITALIË IN HET KWADRAAT

Marina Corricella



De kloostertuin van Santa Chiara is een kleurrijke oase in hartje stad



Quartieri Spagnoli

Sinds mijn eerste bezoek aan Napels ben ik dol op deze bruisende stad, met haar nauwe straatjes en overdonderende chaos, vele Maria-altaartjes en voetballende straatschoffies, het Napolitaanse dialect, dat doorklinkt tot in de meest afgelegen binnenplaatsen en de geur van tomatensaus die meer dan elders in Italië in de straten lijkt te blijven hangen. Voor de meest bijzondere ervaringen hoeft u geen grootse kerken of monumentale palazzi te betreden. Dwaal vooral door de straatjes die zo smal zijn dat de zon ze niet raakt. Aan de balkons wappert frisse was en mollige mamma's praten op luide toon met hun overburen, met op de achtergrond het gekletter van koffiekopjes dat uit elke bar komt, vergezeld van een zweem sterke caffè.

Dwars door het historisch centrum van Napels loopt de Spaccanapoli, de straat die de stad in tweeën splitst. Vanaf de Vomero, de groene heuvel die hoog boven de stad uittorent, zie je duidelijk hoe deze straat het oude centrum in twee helften verdeelt. Feitelijk is het een lange sliert van opeenvolgende straten, met aan weerszijden een aantal van de bekendste bezienswaardigheden, zoals de kloostertuin van de Santa Chiara, een kleurrijke oase in hartje stad. De ruim zeventig achthoekige zuilen en de bankjes die daartussen zijn gebouwd, zijn van boven tot beneden bedekt met

kleurrijke tegeltjes. De fresco's op de muren van de kloostergang maken het helemaal af en bieden een perfect decor voor de honderden bruidsreportages die hier worden geschoten. Een eyecatcher is de vijftien meter hoge muurschildering van de beschermheilige van Napels, San Gennaro, op de hoek van Via Duomo en Via Vicaria Vecchia. Het portret is geschilderd door de Nederlands-Napolitaanse kunstenaar Jorit Agoch. Net als de zestiende-eeuwse kunstschilder Caravaggio kiest Agoch normale mensen als model. Zo stond een van zijn vrienden, een dood-

gewone fabrieksarbeider, model voor het gezicht van San Gennaro.

De straat van de kerststalletjes

In Via San Gregorio Armeno zie je zelfs midden in de zomer tienduizenden kerststalfiguren: Maria's en Jozefs in alle soorten en maten, maar ook engeltjes, herders en koningen. Maar dat is nog niet alles, want in de Napolitaanse kerststal figureert het hele dorp. Zo zie je rondom de stal bijvoorbeeld een pizzabakker, een slager en een zwerver. Ook beroemde wereldburgers krijgen een plekje bij de kribbe. Onder anderen Berlusconi, Diego Maradona, Trump, Obama en de paus zijn in verschillende maten en uitvoeringen te koop.

De neus van Pulcinella

Op de hoek van Via dei Tribunali en Vico del Fico al Purgatorio staat een bronzen beeld van Pulcinella, de Napolitaanse versie van Jan Klaassen. Hij is een van de personages uit de Italiaanse commedia dell'arte, een vorm van theater, waarbij iedereen een masker draagt. Pulcinella staat symbool voor de energie en levenslust van de Napolitanen: »

hoe penibel de situatie ook is, met een grote glimlach en een flinke dosis creativiteit komen zij er zonder al te veel kleerscheuren uit. Wil je ook iets van deze positieve levenshouding overnemen? Raak dan de neus van Pulcinella aan, daarmee dwing je een beetje geluk af!

Mercato di Pignasecca

Het is vervolgens heerlijk slenteren over de Mercato di Pignasecca (Via Pignasecca), een zeer authentieke markt met sympathieke verkopers van onder meer groente, fruit en vis. Veel Napolitanen komen hier hun boodschappen doen, waardoor het er altijd gezellig druk is en er ook flink wordt onderhandeld. Leuk om te zien en te horen!

Quartieri Spagnoli & Rione Sanità

Het authentieke Napels beleef je vooral in de Quartieri Spagnoli en Rione Sanità, twee echte volksbuurten die lange tijd een slechte naam hadden, maar waar je tegenwoordig heerlijk kan rondwandelen om te genieten van de levendige sfeer die er heerst. Zorg er wel voor dat je niet al te opzichtig dure gadgets als camera's en horloges draagt. De bevolking is hier nog steeds heel arm en de verleiding tot diefstal is soms moeilijk te weerstaan. In beide wijken spot je op de meest onverwachte plekken bijzondere streetart, met portretten van Maradona, Totò en Sophia Loren tot en met kunstwerkjes van Alice



De authentieke markt Mercato di Pignasecca

Pasquini, Blub en Exit/Enter. Luguber en tegelijkertijd intrigerend is een bezoek aan het Cimitero delle Fontanelle, een begraafplaats met duizenden schedels, aan de rand van Rione Sanità.

Eten als levend theater

Bij Cammarota Spritz (Vico Lungo Teatro Nuovo 31) bestel je voor slechts één euro een Aperol Spritz. Dat weten veel jonge Napolitanen ook, dus het is er altijd gezellig druk, of je nu voor het diner een aperitivo wilt drinken of aansluitend nog het Napolitaanse nachtleven in wilt. Bestel binnen je Spritz en meng je buiten tussen de Napolitaanse jeugd, voor een oranje toast op deze kleurrijke plek! Van de typisch Napolitaanse trattoria's is Trattoria da Nennella (Vico Lungo Teatro Nuovo 103) de bekendste. Eten is hier een soort levend theater. Het gaat dan

ook niet per se om wat er op je bord ligt, maar wat er allemaal om je heen gebeurt. De specifiek Napolitaanse gerechten zijn hier altijd goed van smaak en – ook niet onbelangrijk – heel goedkoop.

Onderwereld

Hoewel Napels bekend staat als bolwerk van de Camorra, de lokale maffia, merk je als toerist weinig tot niets van de strijd tussen de clans. Je kan met een gerust hart in de onderwereld van Napels stappen – letterlijk welteverstaan. Onder de grond bevindt zich namelijk nog een tweede stad, met een compleet netwerk van straten en pleinen, die door de Grieken en Romeinen is aangelegd. Een gids van Napoli Sotterranea (Piazza San Gaetano, naast limoncellofabriekje/winkel Limonè) laat je dit onbekende Napels graag zien. Ook in een ander deel van de



De kerststalletjes in Via San Gregorio Armeno



De neus van Pulcinella



Quartieri Spagnoli



Compleet ondergronds netwerk van straten en pleinen

stad ontdek je het ondergrondse Napels. Achter de San Francesco di Paola aan Piazza del Plebiscito duik je bijvoorbeeld in de Galleria Borbonica. In Rione Sanità daal je af in de catacomben van de stad. Meer modernere ondergrondse uitstapjes maak je dankzij de zogenoemde Stazioni dell'Arte: een aantal ondergrondse metrostations, voorzien van ruim honderd kunstwerken, verspreid over een parcours van ruim twintig kilometer. Je bewondert er foto's van Olivero Toscani (dé Benetton-portretfotograaf) of een mozaïek van William Kentridge. Vooral de haltes van linea 1 – en dan met name Dante, Museo, Toledo en Università – zijn het bekijken waard.

Pizza Margherita

De pizza is de culinaire trots van Napels. Sinds december 2017 staat de kunst van het pizzabakken zelfs op de Werelderfgoedlijst van Unesco, naast onder meer de Scheve Toren van Pisa, Da Vinci's Laatste Avondmaal, het historisch centrum van Rome en de Amalfikust. Mijn favoriete Napolitaanse pizzeria's, waar je voor weinig geld een authentieke pizza kan eten, zijn L'Antica Pizzeria Da Michele (Via Cesare Sersale 1), Pizzeria Di Matteo (Via dei Tribunali 94), Pizzeria Dal Presidente (Via dei Tribunali 120), La Figlia del Presidente (Via del Grande Archivio 23-24) en Pizzeria Starita (Via Materdei 27-28). Als je wilt aanschuiven voor een buitengewoon bijzondere



Streetart-werk San Gennaro van Jorit Agoch

pizza, ga je naar Pizzeria Concettina ai Tre Santi (Via Arena della Sanità 7bis), waar Ciro Oliva de vierde generatie Oliva-pizzabakkers vormt. In 1951 was het zijn overgrootmoeder Concettina, naar wie de pizzeria is vernoemd, die hier de eerste pizza's maakte. Het feit dat het hier áltijd druk is, zegt genoeg. De Napolitanen zijn dol op Ciro's pizza's, op zowel zijn klassieke Margherita en Marinara als zijn andere, eigen verrassende creaties.

wone eilandleven. Het is dit jaar bovendien de Italiaanse culturele hoofdstad, dus er worden veel evenementen georganiseerd op het eiland. Slenter door Marina Corricella met huisjes in alle kleuren van de regenboog, klim naar het hoogste punt van het eiland voor een adembenemend uitzicht over al die kleurenpracht, dwaal door de nog vrij ongerepte natuur en eet een bord pasta ai frutti di mare of vers gevangen vis bij een van de restaurantjes aan of op het strand. ■

Even de stad uit

Napels is perfect te combineren met een uitstapje naar Pompeï of een tripje naar de eilanden voor de kust: Capri, Ischia en Procida. Met name Procida, het kleinste eiland, heeft mijn hart gestolen. Niet vanwege de grootse monumenten, maar simpelweg vanwege de betovering van het doodge-



WINACTIE!

Meer tips vind je in het boek 'Mijn Napels' (Xander Uitgevers, € 21,99). Wij mogen drie exemplaren weggeven! Kans maken? Ga naar zest-magazine.nl/napels

KakesWaal en Nh1816 hebben korte lijnen en schakelen snel

‘VOORDAT HET ECHT STORMT, BARST HET BIJ ONS AL LOS’

De zon schijnt naar binnen als we elkaar treffen. Perry Miedema, schade-expert bij KakesWaal, maakt direct de brug naar het gespreksonderwerp dat ons samenbrengt. “Na weken hitte in de lente en zomer sluiten we tegenwoordig in het oosten af met heftige regen, hagel of onweer. Daar kan je donder op zeggen!” Guda Steur, schadebehandelaar bij Nh1816 Verzekeringen, beaamt dat. In de ruim 25 jaar dat de twee dit werk doen, is het aantal calamiteiten door natuurgeweld flink gestegen. We spreken elkaar over de gevolgen van grote rampen en de kenmerkende korte lijnen in het uur van de waarheid, waarmee Nh1816 en KakesWaal samen het verschil voor verzekerden maken.

Met drielingsstorm Dudley, Eunice en Franklin, de overstroming in Limburg en de windhoos in Utrecht is er in korte tijd veel natuurgeweld op ons land losgelaten. “In 1990 en 1991 hadden we ineens twee erge stormen achter elkaar. Dat was toen bijzonder. Het waren veelal

schroeischades doordat mensen nog volop rookten, die ons werk bepaalden. Dat is nu heel anders”, vertelt Guda. Wat onveranderd is, is de saamhorigheid tussen Nh1816 en KakesWaal. Hoewel het geen natuurramp was, noemt Guda het vuurwerkdrama in Enschede de

ramp die de meeste indruk op haar heeft gemaakt. “Op kantoor maakte ik van alle verzekerden in het postcodegebied een dossier aan. Die gaf ik, uiteraard met adressen, mee aan Dick de Boer, directeur bij KakesWaal, zodat hij en zijn collega’s deze adressen meteen konden bezoeken. Eenmaal ter plekke bleken complete woonwijken weggevaagd. Er was geen adres te vinden! Dan word je wel even stil, hoor. Uiteindelijk hebben we het uiteraard met alle verzekerden goed opgelost.”

Limburg

De overstroming in Limburg vorig jaar was een natuurramp, die de schade-expert en schadebehandelaar ook niet eerder meemaakten. Perry: “Het was uiteraard vreselijk wat er gebeurde, maar wat er ontstond, was prachtig. Onder anderen aannemers en herstelbedrijven uit bijvoorbeeld Noord-Holland reden naar Limburg om te helpen. De verzekeringsadviseurs, wij als schade-experts, Guda en haar collega’s als schadebehandelaars, reconditioneringsbedrijven die verdere schade helpen voorkomen en de schade herstellen; de samenwerking die ter plekke ontstond was geweldig. We hebben allemaal een andere rol, maar hetzelfde doel: het beste voor de gedupeerden.”

Guda neemt nog een slok van haar thee, waarna ze het woord overneemt. “Er is een wezenlijk verschil tussen de schades vorig jaar in Limburg en Utrecht en de schades dit jaar door de drielingsstorm. De schades in Limburg en Utrecht waren lokaal. Dankzij de

hulp van reparatiebedrijven uit verschillende provincies konden we de schades ondanks de ernst toch snel afwikkelen. De drie stormen van februari dit jaar richtten in héél Nederland schade aan. Dan gaan aannemers uit Noord-Holland niet naar Limburg om te helpen. Zij zijn in hun eigen provincie nodig. Voor gedupeerden is het dan lastiger een beschikbare aannemer te vinden. Omdat heel Nederland werd getroffen en onze verzekerden door heel Nederland wonen, was de hoeveelheid schademeldingen van deze stormen veel omvangrijker.”

Weersvoorspelling

De energie van Guda en Perry tijdens het gesprek valt op. Ze zijn enthousiast. Bevlogen. Wat doet het met hen, wanneer er storm of hagel is voorspeld? “Dan sta ik meteen aan”, zegt Guda. De eerste storm van de drieling werd voor vrijdag aangekondigd. Ik zette die dag alles op alles om mijn werk weg te

werken, omdat ik wist dat het door de storm druk ging worden. Die zaterdag erna bogen we ons over de bezetting, stelden we met KakesWaal de expertisegrens voor het schadebedrag vast en informeerden we onze adviseurs in het land. Voordat het echt stormt, barst het bij ons al los.”

Vliegwielen

Het vliegwiel draait op volle toeren bij een calamiteit. En dat komt niet alleen door de jarenlange ervaring van Guda, Perry en hun collega’s. Guda: “Wat absoluut meespeelt, is ons persoonlijke karakter. Door de samenwerking met de adviseur en het online portaal kunnen we heel direct de juiste tijd en aandacht aan verzekerden en hun schades geven. KakesWaal en Nh1816 hebben eenzelfde DNA. De schade-experts stappen gewoon bij ons binnen. We kennen elkaar en doen dit echt samen.” Perry: “Bij Nh1816 kom je verder dan de balie.

‘We hebben allemaal een andere rol, maar hetzelfde doel: het beste voor de gedupeerden’

Al kan het zijn dat je ook daar even staat te kletsen.”

Adviseurs

Terug naar het advieskantoor. Want dat vervult bij calamiteiten een sleutelrol. Guda: “De verzekerde belt zijn adviseur of de alarmcentrale, buiten kantooruren. De adviseur vangt de eerste emoties »



Het recht al 60 jaar toegankelijk

Het recht toegankelijk maken voor iedereen.
Dat doen we in Nederland al 60 jaar.
Omdat ieder mens een gelijke kans verdient.
Particulier én zakelijk.

Als werknemer of ondernemer.
Als bedrijf of organisatie.
Groot of klein. Altijd en overal.
Het mag niet uitmaken of je een advocaat
wel of niet kan betalen om je recht te halen.

We geloven dat het recht
rechtvaardig is in zichzelf.
Maar dat veel mensen onvoldoende
voor zichzelf kunnen opkomen
in onze steeds complexere samenleving.
Daarbij wordt toegang tot goede rechtshulp alleen
maar belangrijker,
omdat onze maatschappij steeds
méér wetten en regels kent.

Dus heb je thuis of op je werk
uitdagingen of problemen?
En wil je weten wat je kan en moet doen?

Wat de opties en beste oplossingen zijn?
Dan helpen wij je met het recht.
Met informatie, diensten en digitale services.

Of je nu verzekerd bent of niet,
wij hebben, samen met al onze
gedreven collega's,
alle kennis en expertise in huis
om je op de beste manier te helpen.
Met juridisch advies op maat.

Al 60 jaar.

We bedanken al onze klanten, partners
en medewerkers voor al het geschenken
vertrouwen.

En blijven, met datzelfde vertrouwen,
samen vooruitkijken.
Naar een mooie toekomst
mét toegang tot het recht,
voor iedereen.

ARAG

op, stelt gerust, neemt de schade op en stuurt zijn verslag naar ons online portaal. Hierdoor hebben we altijd een complete schademelding, waardoor we snel kunnen schakelen. Bijvoorbeeld met de afdeling planning van KakesWaal als het verwachte schadebedrag boven de expertisegrens ligt. Een schade-expert van KakesWaal neemt de exacte schade bij de verzekerde op, schakelt een reconconditioneringsbedrijf in als dat nodig is, maakt een rapport op, verzendt dat naar de binnendienst van KakesWaal, waarna mijn collega's en ik het ontvangen. Via het online portaal van Nh1816 volgt de adviseur de status en de eventuele openstaande punten. Dat zorgt ervoor dat de adviseur continu een vinger aan de pols heeft en de verzekerde op de hoogte kan houden van de voortgang." Perry: "Het gebeurt overigens ook regelmatig dat de adviseur meeloopt als ik een schade beoordeel. Het is mooi om die betrokkenheid van adviseurs bij hun klanten te zien."

Vervolgclaim

Korte lijnen, het zijn twee woorden die tijdens het gesprek veelvuldig vallen. Perry: "Soms zijn de lijnen zo kort en gaat de schadeafwikkeling zo snel – binnen een week is niet ongebruikelijk – dat ik word gebeld over een vervolclaim. Dan moet er bijvoorbeeld nog een beschadigde stoel bij."

Stichting Salvage

Een bataljon aan specialisten, van verzekeringsadviseurs tot schade-experts en van schadebehandelaars tot reconconditioneringsbedrijven, maakt zich bij calamiteiten sterk voor verzekerden van Nh1816. Er is nog een partij die een belangrijke rol speelt bij een specifieke calamiteit: brand. Dat is Stichting Salvage. "Als je door een brand midden in de nacht in je onderbroek op straat staat, is het de Salvage-coördinator van Stichting Salvage, die binnen een uur ter plekke is", vertelt Guda. "Perry is naast schade-expert ook Salvage-coördinator. Ook hierin zijn onze lijnen kort. Als hij ons



vraagt een voorschot naar een verzekerde over te maken, zodat hij nieuwe kleding en een tijdelijk dak boven zijn hoofd kan regelen, dan beoordelen en regelen we dat binnen 24 uur."

Voor een Salvage-coördinator is het belangrijk om zowel emotioneel als rationeel sterk te zijn. Perry: "Mensen zien hun spullen verloren gaan. Bij waterschade is het beschadigd, bij brand is het weg. Dat is een wezenlijk verschil." Guda is weleens met een schade-expert mee 'het veld in' geweest. "Op kantoor zien we niet wat er gebeurt. Ter plekke ervaar je de impact en voel je het verdriet. Hierdoor doe ik mijn werk zoals ik het doe."

Local hero's

Guda en Perry spelen bij een calamiteit vanuit hun vak een belangrijke rol voor

'Bij waterschade
is iets beschadigd,
bij brand
is het weg'

verzekerden. Maar de belangrijkste rol is volgens hen beiden altijd die van de lokale adviseurs. "Zij zijn onze echte *local hero's*", benadrukt Guda. Dankzij de adviseurs en de onderlinge – daar zijn ze weer – korte lijnen kunnen de schadebehandelaars en -experts hun werk doen op de zo kenmerkende manier van KakesWaal én Nh1816 Verzekeringen: snel en persoonlijk. ■



MULTIDISCIPLINAIRE ODE AAN OSCAR CARRÉ

De 135-jarige geschiedenis van Koninklijk Theater Carré is rijk en veelomvattend. Net als het leven van 'founding father' Oscar Carré. Met de jubileumvoorstelling Oscar brengen Blaudzun en het Scapino Ballet onder leiding van Ed Wubbe een hommage aan de grondlegger van het beroemde theater aan de Amstel. ZEST Magazine sprak het creatieve duo over deze bijzondere samenwerking: "Het is totaaltheater waarbij dans, theater, livemuziek én circus even belangrijk zijn en met elkaar versmelten."

TEKST

Natasja Admiraal

FOTOGRAFIE

Floris Scheplitz

RUBRIEK

Kunst & Cultuur

33

Oscar Carré (1848-1911) wilde een theater voor iedereen. Van de gewone man tot de elite, uitgaan in een 'paleis' moest toegankelijk zijn voor alle lagen van de bevolking. En dat geldt vandaag de dag nog steeds. "Het is wat dit theater zo uniek maakt", zegt Ed Wubbe, choreograaf en artistiek leider van het Scapino Ballet. "Van oudsher komen hier alle podiumkunsten samen: van hoge tot lage kunst. Wat begon met circus en paardendressuur is uitgebreid met cabaret, theater, concerten, *you name it*. Alles is mogelijk. Over inclusie en diversiteit gesproken: Oscar heeft het theater echt met een vooruitziende blik gebouwd."

Avond vol afwisseling

Toen het Scapino Ballet in 1945 na de bevrijding werd opgericht, vond één van de eerste voorstellingen plaats in Carré. Het begin van een langdurige relatie. Meest recent trad het balletgezelschap er op met de uitverkochte voorstelling Ting!. Het maken van de jubileumvoorstelling Oscar voelde voor de artistiek leider dan ook 'heel kloppend'. "Muzikaal en theateraal gezien vraagt zo'n avond om afwisseling. Om kleur en contrast", vertelt hij. "Daarom zochten we een veelzijdige muzikale partner. Blaudzun maakt zowel gevoelige ballads die klein en poëtisch zijn als pop en rock, maar ook ambient muziek (omgevingsmuziek die een aangename en dromerige of juist donkere sfeer creëert, *red.*) en soundscapes. Hij kan daardoor veel lagen aanboren." Johannes Sigmond alias Blaudzun ziet graag dat zijn muziek versmelt met andere kunstvormen. "Bij een clubtour draait het grotendeels om mij. Bij deze voorstelling word ik met mijn vijfkopppige band onderdeel van de totale performance, als een gesamtkunstwerk."

Op zoek naar avontuur

De choreograaf – bekend met Blaudzuns muziek, maar geen connaisseur – verdiepte zich in het oeuvre van de singer-songwriter. Hij spreekt van een verrassende klik: "Blaudzun begreep meteen welke kant we op wilden. We hebben



verschillende liedjes gekozen uit zijn repertoire. Al snel bleek dat hij er ook voor openstond om bestaande nummers te herarrangeren. En zelfs om, speciaal voor deze voorstelling, nieuwe muziek te componeren." Dit gaf de mogelijkheid om het avontuur op te zoeken, vult Blaudzun aan. "Popliedjes kenmerken zich door bepaalde wetmatigheden. Ook zijn ze eigenlijk te kort voor een avondvullende voorstelling als deze. Het vraagt om een andere structuur, denk aan zang afgewisseld met instrumentale muziek. In combinatie met dans, theater en circusartiesten is de voorstelling zo een collage geworden van sferen waarmee we Oscar Carré én het theater zelf op een voetstuk zetten."

Circus als wereldvermaak

Ook de setting is bijzonder: de jubileumvoorstelling wordt gespeeld in de piste-opstelling van Carré. In deze piste vierde Oscar Carré zijn triomfen met zijn circus-

'Oscar Carré wilde zoveel mogelijk mensen kennis laten maken met cultuur'

en paardenshows. "Hij was een meester in dressuur", vertelt Ed. "Sjeiks, koningen en keizers aanbadden hem om wat hij met paarden kon, het was wereldvermaak. Maar met de bouw van Carré had Oscar nog een andere missie. Circussen waren in zijn tijd verbonden aan jaarmarkten en kermissen. Ze hadden een beetje een platvloers karakter. Er werd vaak stevig gedronken. Hij wilde het circus naar een hoger plan tillen. Uit die tent, naar het »



Johannes Sigmond alias Blaudzun (l.) en Ed Wubbe

Carré hoort bij onze canon. Een cultuuroon op een fantastische plek'

stenen circuspaleis toe. Die droom heeft hij verwezenlijkt." Het maakt Carré geen klassiek theater. Dat is volgens Blaudzun ook het mooie van de zaal. "Het voelt groots en majestueus aan, terwijl je er een heel intieme setting kan creëren. Ook akoestisch gezien, want je kan er als je wilt zonder microfoon zingen."

Verwijzing naar paarden

In de circusopstelling zit het publiek in een hoefijzer rond de piste. Heel anders dan bij een klassiek 'lijsttoneel', waarbij het publiek de voorstelling van voren ziet. "Een spannende én uitdagende setting, want de voorstelling moet er vanuit alle gezichtspunten aantrekkelijk uitzien", aldus Ed. "Dat dwingt je tot het maken van andere keuzes. En het geeft de mogelijkheid om de 'vierde wand' (een begrip uit de theaterwereld waarmee de voorkant van het toneel wordt aangeduid, red.) te doorbreken. Zo wordt het publiek nóg meer onderdeel van het hele gebeuren. Het omarmt als het ware de voorstelling." Verwijzingen naar paarden zijn bij een hommage aan Oscar Carré natuurlijk onvermijdelijk. En hoewel er geen echte paarden ten tonele zullen verschijnen, speelt het concept van het paard wel een belangrijke rol in de choreografie. Ook Blaudzun liet zich voor zijn composities inspireren door circuspaarden.

Muziek zonder laklaagje

De zanger schrijft zijn muziek en teksten intuïtief. Liever geeft hij er niet te veel duiding aan, om zijn publiek niet de 'pure eerste luisterervaring' te ontnemen. Zijn nieuwe album Lonely City Exit Wounds kwam op nummer één binnen in de Album Top 100. Blaudzun is er trots op. "Voor de muziek die ik maak is dat heel bijzonder. Het is popmuziek, maar aan de linkerkant van het spectrum: wat alternatiever. Indiepop. Dat de liedjes op de plaat doordringen tot de mainstream is dus echt heel vet." Zijn nieuwe album wordt door mensen als heel troostrijk ervaren. De liedjes zijn melancholisch, maar toch licht. Blaudzun staat erom bekend de grenzen van verschillende muziekgenres op te zoeken en te mixen. "Mijn muziek is sterk geënt op de melodie, en in die zin popmuziek, maar dan wat rauwer. Zo gebruik ik geen autotune op mijn stem. Het is rijk gearrangeerd, zonder dat er een laklaagje overheen zit."

Als een dagdroom

Oscar Carré wilde zoveel mogelijk mensen kennis laten maken met cultuur. 'Oscar' heeft hiervoor alle ingrediënten: het is een concert, circus en dansvoorstelling ineen. Voor veel Blaudzun-fans zal Carré een nieuwe plek zijn. Terwijl vaste Carré-bezoekers misschien nooit eerder een liveoptreden van de zanger hebben bijgewoond. "Ik hoop dat mensen naar huis gaan met het gevoel: deze voorstelling is voor mij gespeeld", besluit Ed. "Alleen al de sfeer van het theater is geweldig. Carré hoort bij onze canon en is een cultuuroon, gelegen op een fantastische plek. De ultieme uitgaanssetting." Ook Blaudzun hoopt dat bezoekers het theater verlaten met een 'wow-gevoel'. En dat ze een week later nog steeds de sfeer van de voorstelling kunnen oproepen. "Dat het af en toe als een dagdroom weer voorbij komt, zoals bepaalde films je altijd bijblijven. Als dát lukt, hebben we iets moois gemaakt." ■

135 jaar Koninklijk Theater Carré

TRADITIES KOESTEREN ÉN BOUWEN AAN DE TOEKOMST

Wat zou Amsterdam zijn zonder Koninklijk Theater Carré? Het beroemde en geliefde theater, dat in 2022 zijn 135-jarige bestaan viert, is onlosmakelijk met de stad en de cultuursector verbonden. 'Die status moet je koesteren. En elke dag opnieuw verdienen,' zegt directeur Madeleine van der Zwaan. 'Dat doen we door de tradities en de nalatenschap van Oscar Carré voort te zetten én tegelijkertijd te bouwen aan de toekomst. Zodat we morgen nog net zo relevant zijn als gisteren.'



'In deze bijzondere voorstelling gebeurt iets magisch'

Als onafhankelijk, niet-gesubsidieerd theater zijn partners als Nh1816 Verzekeringen voor Carré van essentieel belang, stelt de directeur. "Onze geluidsinstallatie, die helemaal op onze zaal is afgestemd, waardoor alles fantastisch klinkt, hebben

wij te danken aan een financiële bijdrage van Stichting Goede Doelen Nh1816. Daarna heeft de stichting ook bijgedragen aan verschillende verbeteringen van het gebouw en de totale theaterbeleving. Nh1816 begrijpt onze kernwaarden. Die betrokkenheid maakt dat je een soort familie van elkaar wordt. En Carré is dankzij de vele ontvangsten die we voor de leden en relaties van de verzekeringsmaatschappij hebben mogen organiseren inmiddels ook een soort huiskamer."

Al langer was Madeleine van der Zwaan met choreograaf Ed Wubbe in gesprek over een samenwerking. "Het Scapino

Ballet is een fantastisch gezelschap. Bovendien heeft Ed altijd een fascinatie gehad voor Oscar Carré", vertelt Madeleine. Ter inspiratie gaf ze hem een boek cadeau over de geschiedenis van het theater. Het resultaat is de speciaal voor Koninklijk Theater Carré gemaakte jubileumvoorstelling 'Oscar', die volgens de directeur een enorme happening is. "Bijzonder is dat al onze kerndisciplines in deze voorstelling samenkomen: het mooiste van het mooiste op het gebied van muziek, dans, circus en theater. En ja, dan gebeurt er iets magisch." ■

LEDENVOORDEEL

Vier jij samen met de coöperatie Nh1816 Verzekeringen en Koninklijk Theater Carré het jubileum van het historische theater mee tijdens een bezoek aan de Nh1816-voorstelling Oscar? Maak kans op twee tickets voor Oscar op zaterdag 10 september 2022 (15.00 uur) in Koninklijk Theater Carré!

WINACTIE tickets voorstelling Oscar

KANS MAKEN?

Ga naar Nh1816.nl/oscar en doe mee.

Kijk voor meer ledenvoordelen op pagina 36 t/m 38

Ledenvoordelen voor het hele gezin

SAMEN MET DE KIDS OP ONTDEKKINGSTOCHT

Als Nh1816-verzekerde profiteer je van aantrekkelijke ledenvoordelen door heel Nederland. Heb je (klein)kinderen? Veel maatschappelijke partners van Nh1816 Verzekeringen bieden leuke activiteiten voor jonge avonturiers en leerzame tentoonstellingen voor wetenschappers in de dop. Alle genoemde musea in dit artikel zijn 'Kidsproof'. Trek er samen lekker op uit!



KIDSPROOF 2022
TUSSENSTAND:

9,1

Bouw aan de toekomst in
NEMO Science Museum

Waar? Amsterdam

Wanneer? 9 juli t/m 30 oktober 2022

NU
€ 5,- p.p.
i.p.v. € 17,50 p.p.

Kids zijn de toekomst! In de nieuwe familietentoonstelling 'Wat een gebouw!' daagt NEMO Science Museum kinderen uit om aan de slag te gaan met alle aspecten van het bouwen van huizen. Want daar komt veel bij kijken. Het huis zelf moet stevig zijn, er moet ruimte zijn om het neer te zetten én je moet er fijn kunnen wonen. Samen met je (klein)kind(eren) neem je een kijkje in de huizen van nu, op de bouwplaats én in de toekomst, waarin we beton printen, nieuw bouw materiaal maken van afval en robots inzetten voor de bouw van diverse gebouwen.

Dit zeggen de Museuminspecteurs:

'Interactieve proefjes doen en volop spelen'

NEMO Science Museum is dé plek voor gezinnen die nieuwsgierig zijn naar wetenschap en technologie. Op vijf verdiepingen vol tentoonstellingen, experimenten, demonstraties en workshops ervaar je hoe bijzonder alledaagse dingen zijn.



KIDSPROOF: GOEDGEKEURD DOOR KIDS ZELF!

Op museumkids.nl kunnen kinderen tot en met 12 jaar zich aanmelden als echte 'Museuminspecteur'. Hoe het werkt? Heel simpel. Kids bezoeken musea en vullen daarna de inspectie in, bestaande uit gesloten en open vragen. Alle inspecties bij elkaar geven inzicht in wat kinderen van musea vinden en wat ze graag anders zouden zien; zo bepalen kinderen zelf welke musea geschikt zijn voor hun leeftijdsgenootjes! Ontvangt een museum voldoende inspecties en een gemiddeld cijfer van minimaal 8.0 aan het einde van het seizoen op 31 oktober? Dan draagt dit museum het jaar daarna de titel 'Kidsproof museum'.



Meer weten?
Scan de
QR-code

KIDSPROOF 2022
TUSSENSTAND:

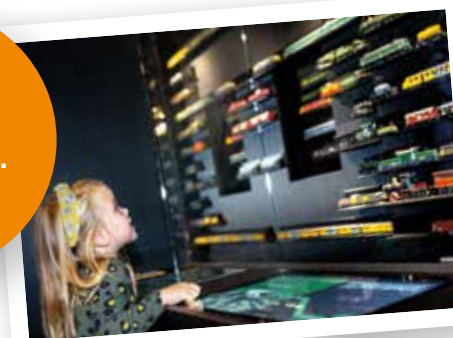
8,7

Steek je handen uit de mouwen
in het Spoorwegmuseum

Waar? Utrecht

Wanneer? 1 juli t/m 30 september 2022

NU
€ 5,- p.p.
i.p.v. € 17,50 p.p.



In het Spoorwegmuseum ontdek je hoe de trein de wereld heeft veranderd. Een bijzondere plek voor jong en oud. Deze zomer is het museum extra leuk voor kinderen. In de nieuwe familietentoonstelling 'Expeditie Posttrein' ontmoeten zij expeditiechef Willem. Hij kan wel wat extra handjes gebruiken bij het bezorgen van de post! Daarnaast kunnen kinderen hun energie lekker kwijt in de speeltuin. Daar rijdt ook de minitrein 'Jumbo Express', waarin alleen de allerkleinsten mogen instappen. Zo ervaren zij hoe het is om een echte machinist te zijn. Voor de jonge waaghalzen zijn er spannende attracties, zoals de 'Stalen Monsters' en de 'Vuurproef'. *All aboard!*

Dit zeggen de Museuminspecteurs:

'Zelf een trein besturen en in alle treinen klimmen'



NU
€ 5,- p.p.
i.p.v. € 9,50 p.p.

KIDSPROOF 2022
TUSSENSTAND:

8,7

Ga met Mees op ontdekkingstocht
in het Nationaal Reddingmuseum
Dorus Rijkers

Waar? Den Helder

Wanneer? t/m 31 december 2022

Is jouw (klein)kind een echte redder in de nood? Bezoek het Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers in Den Helder met een gratis audiotour van Mees. Hij vertelt zijn leeftijdsgenootjes graag wat je allemaal kan zien en doen op het Willemsoord-terrein rondom het museum. Mees vertelt ook tientallen leuke feitjes en weetjes. Ook in het museum zelf is veel te beleven. Je leert er alles over het reddingwezen op zee in Nederland, vroeger en nu. Je ervaart hoe windkracht 10 aanvoelt, beleeft de wilde zee in de vaarsimulator en verstuurt zelf een bericht in morse. Voor het museum liggen maar liefst zes varende, historische reddingboten van de KNRM. Eén daarvan is mogelijk gemaakt door een schenking van Stichting Goede Doelen Nh1816 en draagt dan ook de naam 'Nh1816'.

Dit zeggen de Museuminspecteurs:

'Verschillende boten van dichtbij bekijken en spelen in de windtribune'



Wil jij profiteren van deze ledenvoordelen?

Open de VerzekeringApp, ga naar nh1816.nl/ledenvoordeel of scan de QR-code.

Scan de
QR-code

LEDENVOORDELEN

Geniet als lid van Coöperatie Nh1816 Verzekeringen van je ledenvoordelen.
Je vindt het actuele aanbod en de voorwaarden op nh1816.nl/ledenvoordeel.

NU
€ 5,- p.p.
i.p.v. € 19,50 p.p.



Nationaal Openluchtmuseum

Hoe vrij ben jij?

Dit jaar staat het thema 'vrijheid', vroeger en nu, centraal. In het Nationaal Openluchtmuseum in Arnhem vind je zo'n 100 museale gebouwen, boerderijen en molens. Bekijk ze van buiten én van binnen!

1 juli t/m 30 september 2022

GRATIS
TRAKTATIE



Koninklijk Theater Carré

Traktatie Carré Terras aan de Amstel

Bezoek een voorstelling t/m 4 september 2022 en geniet van een hapje en drankje namens Carré en Nh1816 op het Carré Terras aan de Amstel in Amsterdam.

1 juli t/m 4 september 2022

Lees op pagina 35 hoe je kans maakt op tickets voor de voorstelling Oscar.

NU
€ 5,- p.p.
i.p.v. € 25,- p.p.



ARTIS

Een zomerdag vol familieplezier

Beleef een zinderende zomer in ARTIS Amsterdam. Gooi 's avonds je kleedje uit, luister naar muzikale klanken, voel het gras onder je voeten kriebelen en proef van de smaken uit de botanische tuin.

1 juli t/m 31 augustus 2022

50%
KORTING



Samen Veilig

Rookmelders redden levens

Vanaf 1 juli 2022 zijn rookmelders verplicht in elke woning. Bereid je voor en bestel je brandpreventiemiddelen direct online in de Nh1816 Preventiewinkel.

t/m 30 september 2022

DIVERSE
LEDEN-
VOORDELEN



Groninger Landschap en Drents Landschap

Actief in de natuur

Wandel, fiets of vaar door ons prachtige noordelijke landschap. Profiteer bij elk landschap van een leuk ledenvoordeel. Hiermee steun je ook nog eens de aangesloten landschappen.

t/m 31 december 2022

Lees op pagina 44 meer over Landschap Noord-Holland en de ledenvoordelen.



Wil je geen actie missen? Meld je aan via de QR-code, dan houden we je op de hoogte.

Scan de QR-code

nh1816.nl/ledenvoordeel

TEKST

Judith Truijens

FOTOGRAFIE

Patrick Bongartz

RUBRIEK

Leden aan het woord

39

"Ik vind het fijn om iets te kunnen betekenen voor een ander. Ik ben nieuwsgierig naar wat er buiten 'mijn wereldje' gebeurt en geloof dat iedereen de behoefte heeft om 'erbij' te horen. Volgens mij hebben we allemaal erkenning en waardering nodig en heeft iedereen talenten. Door het vrijwilligerswerk dat ik nu doe, kan ik daar op bescheiden wijze aan bijdragen."

"Al heel lang wilde ik vrijwilligerswerk doen. Maar zoals dat zo vaak gaat, was er altijd wel een excuus om het nog niet te doen. Ik werk bij de brandweer en geef voorlichting over brandveiligheid aan onder anderen senioren en basisschoolleerlingen. In coronatijd kwam ik noodgedwongen thuis te zitten. Ik ben alleenstaand en begreep dat vooral gezinnen het lastig hadden. Een gezin met een verstandelijk beperkte dochter kon mijn hulp goed gebruiken en nu zorg ik eens in de twee weken een middag voor haar. We doen samen leuke dingen en hebben ook goede gesprekken. De emotie zit bij haar aan de oppervlakte, wat ervoor zorgt dat we meteen tot de kern komen, ze heeft geen verborgen agenda. Dat brengt mij ook nieuwe inzichten. Bijvoorbeeld over hoe zij altijd in een hokje wordt geplaatst en hoeveel verdriet dat haar doet. Ons motto is dat van Pippi Langkous geworden: 'Ik heb het nog nooit gedaan, dus ik denk dat ik het wel kan'. En dat blijkt goed te werken!

Op de site van Nh1816 Verzekeringen zag ik een ledenvoordeel voor het Openluchtmuseum in Arnhem, dat leek me een gezellig uitstapje voor ons samen. Het verzilveren van mijn kortingscode lukte mij niet in een keer, dus nam ik contact op met Nh1816. Ik werd in een prettig gesprek op weg geholpen om alsnog mijn ledenvoordeel te claimen, waarna we een geweldige dag in het museum hebben beleefd. De manier waarop ik werd geholpen, heeft me het vertrouwen gegeven, dat als ik eens iets met mijn verzekeringen heb, dat dat dan ook vanuit de verzekeringsmaatschappij goed geregeld wordt. Alles bij mij loopt via Burgers Assurantiën, daar werken mensen bij wie ik me thuis voel en die ik vertrouw. Dus dat zij mij de beste verzekeringen hebben geadviseerd, is voor mij niet meer dan logisch. De manier waarop mijn probleem bij het bestellen van de kaartjes voor het Openluchtmuseum werd opgelost, bevestigt mijn vertrouwen. Het voelt goed."

Anne-Pauline Jacobs is via Burgers Assurantiën (Cuijk) lid van Coöperatie Nh1816 Verzekeringen

ANNE-PAULINE JACOBS

'Het is fijn iets voor een ander te kunnen betekenen'

SALADE MET BRABANTSE ASPERGES EN SINAASAPPELVINAIGRETTE

Ingrediënten

- 250 gram witte asperges
- 300 gram gemengde sla
- 4 handsinaasappels
- 1 rode ui
- 1 komkommer
- 3 el olijfolie
- 2 tl rode wijnazijn
- 1 mespunt suiker
- scheutje melk
- zout en peper

Maaltijdsalade voor 4 personen
of bijgerecht voor 6 personen
(lekker voor bij de barbecue!)

Bereiding

1. Rasp de schil van de sinaasappels (let op: het witte gedeelte smaakt bitter). Houd de zest apart.
2. Schil de sinaasappels daarna tot op het vruchtvlees en snijd met een scherp mesje de partjes tussen de vliesjes uit. Verwijder de pitten.
3. Meng in een kopje 2 eetlepels zest met de olijfolie, azijn, suiker, zout en peper tot een dressing. Laat het even staan zodat het goed in kan trekken.
4. Kook de asperges 5 minuten in een pan met water en een scheutje melk (dan blijven ze mooi wit), zet daarna het vuur uit en laat nog 10 minuten nagaren. Laat daarna de asperges uitlekken en snijd ze in drieën.
5. Pel de rode ui en snijd deze in dunne halve ringen.
6. Snijd de komkommer in halve maantjes.
7. Verdeel de gemengde sla over 4 borden of in een grote kom. Voeg de asperges, sinaasappelpartjes, komkommer en rode ui toe. Garneer met de sinaasappelvinaigrette.

*Een speciale dank aan iedereen
die meedeed aan deze wedstrijd!*

Food- en fotowedstrijd ZEST RECEPT VAN 2022

In het voorjaar nodigden we alle leden van Nh1816 Verzekeringen uit voor de ZEST Food- en fotowedstrijd. De opdracht? Maak een glossywaardige foto van een door jou bereid gerecht, bij voorkeur een streekgerecht uit jouw omgeving, waarin je het ingrediënt zest hebt verwerkt.

#1 DE WINNAAR IS...

Nh1816-verzekerde Franka Rijkers uit Deurne in Noord-Brabant! Met haar foto en recept wint zij deze publicatie met een cadeaubon van € 400,- om te besteden bij een lokale camera-winkel én het e-book 'Cursus Food Fotografie' van de ervaren food-fotograaf Iwan Bronkhorst. Hij beoordeelde alle inzendingen van deze wedstrijd. De foto van Franka was voor hem direct de winnaar: 'Deze foto heeft een te gekke stijl en kleurencombinatie. Het gevoel zit erin, het licht is mooi... wat moet ik nog meer zeggen? Top gedaan en vooral zo doorgaan!'



SCAN DE QR-CODE
EN ONTDEK DE TOP 5
INZENDINGEN

EVEN WEG IN HET WEIDSE FRIESE MERENGEBIED

Uitwaaien, ontmoeten en inspiratie opdoen bij Omke Jan

Ontmoeten, uitwaaien, (h)eerlijk eten en drinken en in eigentijdse luxe slapen tussen de Friese meren en weilanden. Dat klinkt toch magisch? In de historische dorpskern van Woudsend, pal aan het water, vind je 'Omke Jan'. Een unieke plek om te beleven en inspiratie op te doen. 'Lekker ite, drinke en sliepe'.

Omke Jan ligt ingeklemd tussen het Slotermeer en het Heegermeer. Een bijzonder natuurgebied, dat bekend staat om zijn ruige achterland en ongerepte natuur. Vanaf het terras aan de kade heb je prachtig uitzicht over de rivier De Ee ('De Ie'), aan de achterkant kijk je uit over de levendige dorpskern van Woudsend. Het dorp ligt in het epicentrum van het Friese watersportgebied, met in de buurt bekende dorpen als Heeg, IJlst en Sneek. Je kan hier heerlijk uitwaaien en de meren, het weidse groene land of juist het uitgestrekte, glooiende en meer beboste Gaasterland verkennen.

Historie meets design

De 'Boergondische ontmoetingsplek aan het water' zoals Omke Jan zich noemt, is gevestigd in een Friese stolpboerderij die stamt uit 1904. Het pand is in 2014 door ontwerper Piet Heijn Eek en architect Iggie Dekkers volledig gerenoveerd met behoud van de authentieke details. De inspiratieruimte, waar je met maximaal achttien personen kan vergaderen, het restaurant en de vijf gastenkamers hebben daardoor stuk voor stuk hun eigen charme. Het strakke, minimalistische design waar Eek bekend om staat,

steekt verrassend af tegen het decor van scheve hoekjes, lage plafonds en de gebinten (raamwerk), die in elke ruimte een zichtbare plek innemen. Zo werd het plafond van het restaurant opengebroken om zicht te bieden op het imposante dak, dat met strakke designlampen letterlijk in de schijnwerpers wordt gezet.

Comfortabel slapen

De tweepersoonskamers zijn sfeervol ingericht, met comfortabele kingsize bedden, waarvan vooral de slaapkwaliteit wordt geroemd. Alle kamers zijn voorzien van een ruime badkamer (één met ligbad) met fijne verzorgingsproducten. Kies een kamer met uitzicht over het water of op het historische centrum van het dorp. Na een heerlijke nacht slapen in serene stilte word je wakker met de geluiden die je alleen op het platteland hoort.

Het water op of op pad?

Terwijl de koffie 's ochtends zachtjes doorloopt, kan je een plan maken om eropuit te gaan. Er is in de omgeving veel te zien en te doen. Te beginnen met de 'Elfstegentocht', een tour door de mooiste en leukste steegen en steegjes van Woudsend. Aan de hand van de informatiebordjes aan de



gevels kom je meer te weten over de rijke historie van het dorp. Een aanrader voor cultuurliefhebbers! Je kan ook een bezoek brengen aan houtzaagmolen De Jager of graanmolen 't Lam, die beide nog altijd in gebruik zijn. Leuk weetje: de planken voor de door Piet Heijn Eek in Omke Jan ontworpen stamtafel werden in 'De Jager' op maat gezaagd, van een boom uit Joure.

Zin in iets actiefs? Met de wind in de rug fiets je dwars door de weilanden en maak je kennis met nabijgelegen kleine dorpen. Pak een elektrische fiets, mountainbike of misschien... een boot? Maak een tocht over een van de

meren met bijvoorbeeld een zeilpraam, lemsteraak of valk, voor de ervaren zeilers. In Woudsend kan je bij Wellekom Watersport terecht als je een boot wilt huren.

Boergondisch tafelen

Van al dat uitwaaien krijg je ongetwijfeld trek. Schuif dan gezellig aan in het restaurant met open keuken en houtoven – het hart van Omke Jan. Hier ben je getuige van de liefde en passie die chef-kok Ruben Schippers en zijn team stoppen in alles wat ze maken. Je kan kiezen uit gerechten waarin eenvoud, pure en verse producten uit de streek en een intense smaakbeleving centraal

staan. De keukengroep werkt hiervoor nauw samen met boeren uit de omgeving. De kaart wordt afgestemd op wat de boer of tuinder in het seizoen verbouwt. Palingvisser Freerk Visserman brengt zijn ton verse paling tot in de keuken, net als de andere leveranciers. Het kan dus zomaar gebeuren dat je bij Omke Jan de molenaar, tuinder of melkveehouder tegen het lijf loopt, die je dan maar al te graag over zijn/haar producten vertelt. Omke Jan biedt hiermee een plek waar alles samenkomt: slapen in luxe, inspirerend ontmoeten, actief 'doen' en bovenal (h)eerlijk en puur eten en drinken tussen de Friese meren en weilanden. ■

MAAK KANS OP EEN OVERNACHTING INCLUSIEF ONTBIJT

Kijk op zest-magazine.nl/omkejan voor de voorwaarden of scan de QR-code.



REVIEW

Judith Truijens

9,3



'ALLE REDEN OM TERUG TE GAAN'

'Even heerlijk ontspannen in een familiale sfeer, dat is een verblijf bij Omke Jan! Van ontvangst tot vertrek, alles werd goed (en gezellig!) geregeld. We hebben genoten van het diner in het sfeervolle restaurant met open keuken, vooral de aangeraden wijn en het toetje waren heerlijk. Na het eten een mooie wandeling door de sfeervolle omgeving gemaakt en op de kamer nog even een plaatje gedraaid. En toen kwam de grootste verrassing... de zalige bedden! Echt, daar wil je nooit meer uit! Alle reden dus om nog eens terug te gaan, voor een flinke dosis relaxen!'



Op pad met boswachter Kees Perquin

‘JE WANDELT HIER DOOR EEN STUKJE VROEGER’

De variatie van natuur én cultuurhistorie, dat is wat Buitenplaats Leyduin en omgeving bij Vogelenzang/Heemstede uniek maakt. En niemand kan daar beter over vertellen dan Kees Perquin, boswachter bij Landschap Noord-Holland. “Overall zie je sporen van het verleden. Tegelijkertijd zijn we ook bezig met de toekomst, zodat het hier over honderd jaar nog net zo mooi is.”

“Kijk”, zegt Kees, en hij wijst omhoog, naar de strakblauwe lucht. Een buizerd vliegt over. We staan bij de cascade van de Leybeek: een sluisje waar het water trapsgewijs van hoog naar beneden stort. Het is de aanzet van de allereerste waterleiding in Nederland. In 1853 stroomde dit water naar een pompgebouwtje aan de Leidsevaart. Vanuit daar werd het water naar Amsterdam gepompt. “Daar kon je toen voor één cent een emmer water kopen”, vertelt de boswachter. “Dat smaakte heel wat lekkerder dan het muffe water uit het vieze ruim van grote binnenvaartschepen.”

Buitenplaatsenpad

Het verhaal gaat dat schrijver Jacob van Lennep, die hier in de zomermaanden woonde, dit verse drinkwater vreselijk miste als hij 's winters weer in Amsterdam was. “Daar besloot hij iets op te verzinnen”, vertelt Kees. “Dankzij Engelse financiers is toen deze cascade aangelegd.” Wandelend over het Buitenplaatsenpad komen de verhalen vanzelf. De bevlogen boswachter neemt ons mee langs de hoogtepunten van deze bijzondere route, langs historische zomerverblijven en mooie boslanen. Buitenplaats Leyduin is samen met 97 andere bijzondere



‘Maaïen doen we maar één keer per jaar. Eind van de zomer reikt het gras tot je oksels’

natuurgebieden in beheer van Stichting Landschap Noord-Holland.

Mengelmoes van stijlen

Kees hurkt neer bij een zeldzame bloem: de spitse geelster. Dit fragiele bloemetje groeit maar op één plek in Nederland en dat is hier, onder twee oude linden. “We lopen hier door een stukje vroeger. In de zeventiende-, achttiende- en negentiende-eeuw gebruikten rijke families Buitenplaats Leyduin als zomerverblijf. Oorspronkelijk was het aangelegd in de Franse landschapstijl. Strak en statig. Later veranderde dit en kwamen er romantische kronkelpaden en waterpartijen, naar de Engelse landschapstijl. Bijzonder is dat je dus echt een mengelmoes ziet van beide stijlen.” We staan stil bij Huis Leyduin. Dit imposante landhuis lijkt op een achttiende-eeuws

paleisje, maar is ‘pas’ in 1921 gebouwd. “Een schitterend pand, vind je niet? Het staat aan de voet van de strandwal, uitkijkend over de strandvlakte, zoals we dit mooie natuurgebied noemen.”

Reeën in het hoge gras

Die strandvlakte was tien jaar geleden nog intensief beheerd weiland, vervolgt Kees. “In 2012 hebben we zo’n negen hectare afgeplagd en omgevormd naar vochtig hooiland, zoals het ooit was. Nu bestaat de grond bijna alleen maar uit zand, met schoon kwelwater, dat vanaf de duinen via de grond deze kant op wordt gedrukt.” De boswachter is trots op het resultaat. Op dit moment groeien er in dit waterrijke gebied zo’n 150 plantensoorten, waaronder orchideeën. Daar komen vogels, insecten en vlinders op af. Langs de sloot zitten, goed gecamoufleerd, een

paar watersnippen. Twee ooievaars die hier hun nest hebben, scharrelen rond. “Op vroege winterochtenden kom je reeën tegen. Ze zijn schuwer dan damherten, maar voelen zich hier thuis. Maaïen doen we maar één keer per jaar. Eind van de zomer reikt het gras tot je oksels.”

Bomenverzameling

Kees laat nog een ander markant punt in het gebied zien: het fraai gerestaureerde koepeltje. Ooit, toen de duinen een stuk kaler waren, lag deze belvédère (uitkijktoren) op een landtong tussen twee woeste waterpartijen. Aan de ene kant zag je de Haarlemmermeer klotsen en aan de andere kant de zee. Ook nu is het uitzicht fantastisch. De paden fungeren als zichtlijnen. Van oudsher een statussymbool, net als het arboretum verderop. “Rijken van weleer hadden

‘bomenjagers’ in dienst. Zij reisden de wereld over om bijzondere bomenzaadjes te scoren en die aan te planten op landgoederen of buitenplaatsen. Zo ontstonden bomentuinen en -laantjes. Daar maakte je in die tijd goede sier mee.” In Leyduin worden deze stokoude exoten, zoals de Kaukasische vleugelnoot (geplant rond 1880) en de Amerikaanse tulpenboom, extra in de watten gelegd.

Biodiversiteit

Als kind had Kees al een grote liefde voor de natuur. Hij werkt nu bijna zeven jaar voor Landschap Noord-Holland. Biodiversiteit is voor hem een speerpunt: zijn missie is om de natuur zo te beheren dat alle soorten ervan profiteren. Zelf loopt hij niet meer dagelijks met een zaag door het bos. Hij lacht: “Mijn werkweek ziet er anders uit dan je zou »



Boswachter Kees Perquin



ASN
AUTOSCHADE

verwachten. Zeker drie dagen zit ik op kantoor. We beheren met vier boswachters in totaal 28 gebieden. Ik ben voor veertien van die gebieden verantwoordelijk. Van de financiën tot de beheercyclus en het waarborgen van de kwaliteit." Veel tijd zit in het aansturen van de ruim 140 vrijwilligers. Onmisbare krachten, zegt Kees. "Zij zetten ongelofelijk veel werk. Denk aan maaien, het dunnen van bosvakken en het herstellen van rasters."

Ordening en wilde natuur

Sommige delen van het Buitenplaatsenpad van Leyduin worden bewust wat netter gehouden. Maar er zijn ook grote stukken, waar de natuur de baas is en de begroeiing wilder. Elk 'natuurdoeltype' vraagt om ander beheer, legt Kees uit. Ondertussen neemt hij ons mee naar de Overplaats. Dat is een deel van Landgoed De Hartekamp, waar ooit de beroemde geleerde Carolus Linnaeus planten bestudeerde. Minder bekend dan Leyduin, maar zeker net zo mooi. De zon schijnt door het bladerdak op de stinzenplanten, hier door Linnaeus geïntroduceerd. En ja, ook hier wandel je door de geschiedenis. "Zie je daar die groene helling? Dat was een drooghelling. Deze regio is rijk geworden met het bleken van linnen. Enorme doeken werden hier in zonnetje gedroogd. De fundamenten van een wachthuisje herinneren hieraan."

Toekomstvisie

Hoog uit de bomen klinkt de roffel van een grote bonte specht. Veel solitaire bomen en oude lanen in het gebied zijn honderdvijftig, zo niet tweehonderd jaar oud. Die raken nu op hun einde. Kees en zijn collega's zijn daarom bezig met het uitzoeken van nieuwe bomen, rekening houdend met aspecten als klimaatver-

andering. Doen beuken het straks nog goed in dit binnenduingebed? Of zijn andere soorten toekomstbestendiger? Een filosofische gedachte is dat die bomen ook weer honderd jaar meegaan. "Die gaan mij ver overleven", zegt Kees. "Eén dienstverband hier is niets. Door de eeuwen heen hebben veel verschillende mensen dit gebied beheerd, steeds vanuit wisselend gedachtegoed. Vroeger ontsnapten de rijken hier aan de drukte van de stad. Nu willen we de natuurwaarde maximaal benutten, met respect voor die rijke cultuurhistorie."

Stuk natuur veiligstellen

Met de actie 'Koop een stuk natuur' motiveert Landschap Noord-Holland natuurliefhebbers om bij te dragen aan de realisatie van nieuwe natuurgebieden. Voor € 7,50 ('de prijs van een pizza') kunnen mensen één vierkante meter grond 'aankopen'. "Dankzij al die donaties hebben we een spaarpot ('Noord-Hollands Natuurfonds') en kunnen we snel inspelen op aankoopkansen", legt Kees uit. "Als nieuwe eigenaar voorkomen we dat deze grond wordt ingericht als bedrijventerrein of bollengebied en kunnen we verbindingen tussen natuurgebieden in ere herstellen."

len. Zo houden we de populaties dieren die er leven gezond. Kortom: mensen kunnen zo zelf een stuk natuur veiligstellen. Met campagnes houden we iedereen van het proces op de hoogte. En met wandelroutes en vogelkijkhutten kunnen mensen ook van die natuur genieten."

Expeditie Leyduin

Voor kinderen organiseert Kees 'Expeditie Leyduin': een wandelspeurtocht met opdrachten. Het sluitstuk? Zelf een hut bouwen, op het gloednieuwe speelterrein. "We merkten dat er veel behoefte is aan speelplekken in de natuur. Maar het ontbrak aan sturing. Spelen in het bos moedigen we aan, maar niet op kwetsbare moshellingen of paddenstoelenplekken. Nu faciliteren we dit op een plek waar de natuur minder kwetsbaar is. Hier kunnen kinderen lekker hun gang gaan. Slepen en bouwen met takken. Ze vinden het fantastisch. En hun ouders ook." Kinderen spelenderwijs van de natuur laten genieten, de soortenrijkdom in het gebied tonen, dat doet Kees graag. Mét de boodschap er zuinig op te zijn. "Zonder draagvlak zijn wij als natuurorganisatie nergens", besluit hij. "En dat kan niet jong genoeg beginnen." ■

LEDENVOORDEEL

Ook avonturen beleven aan het eeuwenoude Buitenplaatsenpad in Leyduin? Ga naar nh1816.nl/ledenvoordeel, vraag de wandelroutekaart en het magazine van Landschap Noord-Holland aan en maak je op voor nieuwe herinneringen. Wandelaars die deze zomer van de route genieten, zullen niet verdwalen dankzij de vernieuwde bewegwijzering, mogelijk gemaakt door Nh1816 Verzekeringen. Per ledenvoordeelaanvraag doneert de cooperatie Nh1816 jaarlijks eenmalig € 10,- aan Landschap Noord-Holland, waarmee natuurgebied veilig wordt gesteld. Ook in andere mooie natuurgebieden, zoals het Groninger en Drents landschap. Kijk voor meer ledenvoordelen op pagina 36 t/m 38.



Hebt u autoschade? Dan is uw auto bij de medewerkers van ASN Autoschade in goede handen voor herstel.

ASN Autoschade is een landelijke autoschadeherstelketen en staat voor kwalitatief hoogstaand autoschadeherstel, met een focus op efficiëntie. De schade wordt vakkundig gerepareerd door professionele medewerkers. ASN Autoschade helpt u met vervangend vervoer, haal- en brengservice én de afwikkeling met uw verzekeraar. Wij doen er alles aan om u tevreden te stellen, want schade is al vervelend genoeg. Bekijk onze scores op asnautoschade.tevreden.nl

Meer weten? Bel 085 - 044 53 53



Openingstijden
24/7 bereikbaar



Vervangend vervoer
Vervangend vervoer of haal- en brengservice mogelijkheid



Tevreden klanten
Onafhankelijk en transparant klanttevredenheidsonderzoek



Landelijk netwerk
Franchiseketen met zelfstandige ondernemers



Garantie
4 jaar BOVAG garantie



Verzekering
Complete afhandeling met uw verzekeraar

‘Het levert wereldwijd veel aandacht op als Máxima iets van ons draagt’

Mode-ontwerpersduo
Spijkers & Spijkers

‘SAMEN ONTWERPEN GAAT ORGANISCH’

Het mode-ontwerpersduo Truus en Riet Spijkers (52) voert al 22 jaar het eigen label Spijkers & Spijkers. En met veel (internationaal) succes. Hoe is het om samen te werken met je eeneiige tweelingzus? Is er een speciaal lijntje met elkaar? Zijn ze het altijd eens? En waar dromen ze nog van, na al hun successen?



In de nacht van 12 maart 1970 wordt Truus Spijkers geboren in het Overijsselse Hardenberg. Tien minuten later volgt Riet. En zoals het toen traditie was bij een eeneiige tweeling worden de zussen vanaf hun geboorte identiek gekleed. Dat vinden ze zelf nooit vervelend, sterker nog: hun kleding willen ze zelf ook precies hetzelfde. Truus: “Onze tante Jo is coupeuse, zij maakte veel kleding voor ons. Die moest voor ons zo goed als identiek zijn, we vonden al gauw een van de twee kledingstukken net iets mooier dan het andere.” Riet vult aan: “En dan was het hommeles over wie het mooiste stuk mocht dragen!” Misschien dat diezelfde tante daarom de twee meiden al snel zelf achter de naaimachine zette, om ze de kneepjes van het vak bij te brengen. Riet: “We hebben veel van haar geleerd. Zo kon ik op mijn twaalfde al een blazer naaien. Toen we vanaf ons veertiende gingen stappen, moesten we natuurlijk elk weekend een nieuwe outfit aan en die maakten we zelf.”

Op eigen benen

Truus en Riet zijn als kinderen altijd samen, totdat Truus op de middelbare school blijft zitten en de tweeling voor het eerst niet meer samen in de klas zit. Dezelfde kleding dragen doen ze dan al lang niet meer, maar ze hebben nog wel dezelfde stijl: grafisch, kleurrijk en vooral draagbaar. De stijl die later ook zo kenmerkend wordt voor hun eigen modelabel.

Er volgt weer een breuk als de Hogeschool voor de Kunsten Arnhem (ArtEZ), richting Modevormgeving, beide zussen niet in één klas wil en Riet daarom in Enschede gaat studeren. Truus: “We moesten leren om individueel op eigen benen te staan, want we waren tot dan altijd samen. Dat was spannend, maar uiteindelijk is het heel gezond om je ook als individu te ontwikkelen.” Riet: “Het was eigenlijk wel fijn om niet continu als ‘de tweeling’ te worden aangesproken.”

Wereldwijd succes

Via een omweg komt Riet na twee jaar toch nog in Arnhem terecht en studeren

de twee zussen een jaar na elkaar af. Nadat ze hun masteropleiding aan het Fashion Institute Arnhem afronden, richtten ze in 2000 samen hun eigen modelabel op: Spijkers & Spijkers. Een jaar later tonen ze al hun eerste collectie in Parijs. Daarna volgen jaarlijks succesvolle lente/zomer- en herfst/winter-shows in Parijs, Londen en Milaan. In 2010 lanceren ze een tweede, betaalbare lijn: SIS, met een eigen winkel in Arnhem. Er volgen ook diverse samenwerkingen, zoals met de schoenenlijn van Van Dalen en de brillenlijn van Specsavers. En onlangs ontwierpen de twee zussen de bedrijfskleding voor de CitizenM-hotels. “Het is allemaal een beetje uit de hand gelopen!”, lacht Truus. Ook koningin Máxima is fan en wordt regelmatig bij Spijkers & Spijkers gespot. “Daar zijn we natuurlijk ontzettend trots op. Het levert wereldwijd veel aandacht op als Máxima iets van ons draagt. Maar we vinden het net zo leuk om een ‘gewone’ vrouw te kleden,” zegt Riet, met Hollandse nuchterheid.

Geheim van samenwerking

Wat is het geheim van hun succes? Truus: “Onze samenwerking verloopt heel organisch. Ontwerpen doen we samen. Ik ben de ‘schilder’ en denk in stijl en kleur. Riet is de ‘beeldhouwer’ en vertaalt onze ideeën naar patronen. Daar is ze ook veel nauwkeuriger in dan ik.” Helpt het feit dat ze een eeneiige tweeling zijn bij hun ontwerpproces? Riet: “Ik denk het wel. We complementeren elkaar en voelen elkaar goed aan. We hebben weinig woorden nodig om elkaar iets duidelijk te maken.” Dat betekent overigens niet dat de zussen

altijd op één lijn zitten. Net als vroeger is het wel eens hommeles. Truus: “We kunnen het bijvoorbeeld oneens zijn over het gebruik van een knoop of kleur. Maar het valt mee, hoor: wie het ‘t best kan beargumenteren, wint. We komen er altijd snel uit, ook als het over een knoop gaat, haha.”

Verandering van werkwijze

De afgelopen twee coronajaren hebben veel impact gehad op de werkwijze van de zussen. Zo zijn ze gestopt met de fysieke modeshows en focussen ze zich meer op hun SIS-label en de winkel in Arnhem. “Corona is een keerpunt geweest voor de modewereld. We kwamen erachter dat fysieke shows niet per se nodig zijn, dat het ook online kan. Ik zeg niet dat we het nooit meer doen, maar het ervaren van minder druk in het toewerken naar een show voelt bevrijdend. Voorheen waren we na een show allebei kapot, hoe creatief het proces ook is”, aldus Truus. Ook hebben de zussen het idee van seizoenscollecties steeds meer losgelaten. Riet: “Door onze winkel zien we wat mensen kopen, waar vraag naar is, daardoor kunnen we makkelijker schakelen. We vernieuwen vaker en vullen de collectie aan met nieuwe stukken, die weer te combineren zijn met de collectie die er al hangt. Dat voelt veel flexibeler.”

Op naar 25 jaar!

Met die flexibiliteit en hun aanpassingsvermogen werken ze naar hun 25-jarig bestaan, in 2025, toe. Twee jaar geleden konden ze door corona hun twintigjarig bestaan nauwelijks vieren, maar het aankomend jubileum willen ze niet ongemerkt voorbij laten gaan. Truus: “We laten zeker van ons horen, want het is heel bijzonder dat bedrijven 25 jaar bestaan, zeker in onze branche. Daar zijn we heel trots op!” Dromen voor de toekomst zijn er ook. “Meer winkels in de grote steden bijvoorbeeld, dat zouden we wel willen”, zegt Riet. Wat de modezussen ook voor ons in petto mogen hebben, één ding is zeker: ze doen het als duo. In koor: “Ik zou dit écht niet in mijn eentje willen doen! Samen is veel leuker.” ■

‘Meer winkels in de grote steden, dat zouden we wel willen’

Chef-kok Ramon Brugman

‘BIJ BIER HOREN ANDERE HAPJES DAN BIJ BUBBELS’



“De chef met de baard’ wordt hij genoemd. Ramon Brugman, bekend van KRO-NCRV’s duurzame lifestyleprogramma BinnensteBuiten, is even gepassioneerd als veelzijdig. Hij beheerst alle facetten van zijn vak tot in de finesses. En hij is imker. Al borrelend in de buitenlucht spreken we hem over brood bakken, heidehoning én zijn nieuwe kookboek ‘Borrelbijbel’.

“Natuurlijk ben ik een borrelaar. Zie je dat niet?” Lachend steekt Ramon zijn buik naar voren. Op deze zonnige dag heeft hij de kookstudio verruild voor de buitenkeuken van Nh1816 Verzekeringen. Hij bereidt tartaar van gemarineerde zalm op oosterse wijze. Een recept uit zijn boek Borrelbijbel. “Vette vis tegenover zoute soja- en oestersaus, dat is een gouden combi!”, zegt hij. “De komkommer en rode ui geven het geheel een knispertje. Zwart en wit sesamzaad en geraspte citroenschil maken het gerecht af.” Ramon is al vanaf het begin betrokken bij BinnensteBuiten, het duurzame lifestyleprogramma van de KRO-NCRV. Binnenkort draait hij alweer het achtste seizoen. Het leukste baantje op aarde, noemt hij het. “Ik doe de kookstudio, waarbij ik mensen wil inspireren om te gaan koken en ga daarnaast door heel Nederland op pad, naar mensen die duurzaam lokale producten verbouwen. Ik interview hen over hun passie en kook

ter plekke met hun producten. Dat is voer voor goede gesprekken!”

In de voetsporen van opa

Ramon leerde als veertienjarige brood bakken in de voormalige bakkerij van zijn opa. Dat was liefde op het eerste gezicht. Hij stopt even met uien snijden en gaat in gedachten terug in de tijd. “Het is magisch om te zien wat er gebeurt als je water en bloem samenvoegt en daar de factor tijd aan toevoegt. Dat er vervolgens iets uit de oven komt dat knispert, vol van smaak is en waar mensen voor in de rij staan!” Hij moest wel even wennen aan het bakkersritme. Zijn werkdag begon vrijdagavond om elf uur. Dan popelde hij om op de fiets te springen. “Ik werkte tot tien uur ’s ochtends. Dan kocht ik in de winkel altijd een uienstokbroodje en een hazelnootgebakje, daar was ik gek op. Op de fiets terug at ik die op en ging dan naar bed.”



‘Met goede spullen en verse ingrediënten in huis hoeft lekker koken niet ingewikkeld te zijn’

Alle facetten van het vak

Vakkundig snijdt Ramon het glanzende, zilveren velletje van de zalm af. Ondertussen vertelt hij verder: “Op een dag hoorde ik op school dat Zuidam in Ermelo, één van de beste patissiers van Nederland, iemand zocht. Mijn leraar vroeg: is dat niet iets voor jou? Ik solliciteerde, werd aangenomen en ben daar verslaafd geraakt aan het patisserievak. Het is heel technisch. Precies kunnen werken is een must. Daar heb ik mijn hele verdere carrière profijt van gehad.” Zijn liefde en respect voor het ambacht van brood bakken en patisserie bleven.

Al lonkte er ook een nieuw avontuur. “Vrienden vertelden mij over hun rock-’n-roll-leven in de keuken van het restaurant waar ze werkten. Na een dagje meedraaien dacht ik: ja, dit is ook leuk.” Door een bevriende chef-kok werd hij in anderhalf jaar tijd klaargestoomd tot kok. Zo heeft hij alle facetten van het vak doorlopen, wat vrij uniek is. En hij heeft er niet alleen van geproefd, hij beheerst ze ook echt. Zijn missie? Iedereen de keuken in krijgen. En alles vers. Weg met pakjes en zakjes. “Veel mensen zijn vergeten hoe je eenvoudig kunt koken. Het is natuurlijk

ook verleidelijk om alles voorgesneden te kopen. Een pakje van een bepaald merk erbij en klaar. Maar met goede spullen en verse ingrediënten in huis hoeft lekker koken niet ingewikkeld te zijn. Ik zeg altijd: investeer in goede messen en een fijne snijplank, daar begint het mee. En een la vol kruiden.”

Eigen messenlijn

Uit een leren foedraal pakt Ramon een koksmes uit zijn eigen messenlijn ‘Ramon Brugman by Moa’. Twee jaar heeft hij gewerkt aan de ontwikkeling ervan. De messen zijn gemaakt van VG10-staal, met 66-laags damaststaal. “Die combinatie maakt dat het mes heel lang scherp blijft, keihard is en toch heel licht”, demonstreert hij trots. “Hierdoor krijg je die snelheid tijdens het snijden.” Hij wijst op de details, zoals de tekening op het lemmet. De afstand tussen het lemmet en het heft is precies goed. Zo raken je knokkels nooit de snijplank. »

Op de achterkant is Ramons logo gestempeld. “Aangezien ik imker en bij-enliefhebber ben, kon een knipoog naar de bij niet ontbreken.” De bij is in het walnoothouten handvat gegraveerd.

Veluwse heidehoning

Jaren geleden raakte Ramon op een foodfestival aan de praat met een imker. Hij stond daar met een bijenraat en bleek imker cursussen te geven. Ramon gaf zich er direct voor op. “Het leuke van die cursus is dat je meteen een koningin krijgt, zodat je nog in datzelfde jaar een eigen bijenvolk kunt beginnen.” KRO-NCRV filmde het traject voor een bijenspecial. “Het is elk seizoen weer afwachten hoeveel honing je slingert, tijdens de drie oogstmomenten in het jaar. Ik woon vlakbij de Veluwe, daar groeit volop heide.” Hij kijkt gelukkig: “Heidehoning vind ik de ultieme honing. Dik en vol van smaak.” Hoe we bijen kunnen helpen overleven? “Het helpt al als iedereen één tegel uit de grond zou halen en daar bloemen laat groeien.”

Bijbel voor borrelaars

Terug naar zijn boek. De naam Borrelbijbel schept verwachtingen. “Ik kwam er al snel achter dat ik het onderwerp moest afbakenen, anders zou het te veel



Nh1816-medewerkers Damon van der Velden, Rishma Rampersad en Loes Muskee genieten van de kookkunsten van Ramon

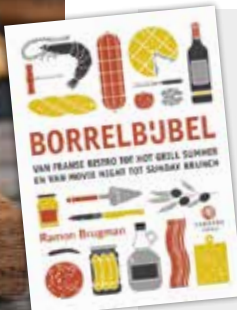
voor één boek worden”, vertelt de chef-kok. “Daarom ben ik uitgegaan van de Nederlandse borrelcultuur en van wat ik zelf lekker vind. Ik dacht aan de verjaardagen van vroeger. Aan gevulde eitjes. Die klassieker mocht niet ontbreken. Daarnaast heb ik nog acht andere varianten verzonnen, het is tenslotte een bijbel! Er staan ook minder bekende hapjes in, zoals pani puri, een hartige streetfood-snack uit India.”

Het boek opent met tien gouden regels – ‘geboden’ – over hoe je een borrelplank opbouwt. Ramon: “Het begint met de vraag: wie komt er en wat wordt er

gedronken? *Foodpairing* is belangrijk. Bij bier horen andere hapjes dan bij bubbels. Ook de dag of het moment is bepalend.”

Verrassingsmoment

Ramon houdt van rijkgepulde borrelplanken. Liefst een beetje rommelig gepresenteerd, dat staat uitnodigend. Welk borrelhapje uit zijn bijbel is de heilige graal? “Het gaat om de combinaties. Mensen proeven vaak eerst wat ze herkennen. Iemand die gek is op oesters, gaat daar het eerst op af. Door daar een originele dressing bij te presenteren, zorg je voor een verrassingsmoment.” Hij serveert de zalm-tartaar. Schenkt een lichte rosé uit over de glazen. Tijd voor dé vraag: wat zou er gebeuren als hij zijn baard af zou scheren? Een brede grijns verschijnt op het gezicht van de chef-kok: “Simpel: dan is het einde carrière. Het is mijn escape. Die baard hoort bij mij, het is mijn handelsmerk.” ■



WINACTIE!

Ramons recepten vind je in het boek ‘Borrelbijbel’ (Uitgeverij Carrera € 33,99). Wij mogen drie exemplaren weggeven! Kans maken? Ga naar zest-magazine.nl/ramonbrugman

“Ook als je arm bent, heb je kwaliteiten, talenten en mogelijkheden. Je financiële situatie zegt niets over wie je bent. Quiet biedt mensen die in (stille) armoede leven de kans om weer in contact te komen met de positieve kanten van zichzelf en om te leren van anderen. Als ‘member’ van een Quiet Community maak je kennis met solidariteit in je eigen omgeving.”

“Ik werk als docent op de Hogeschool Avans bij de opleiding Social Work. Samen met zestien studenten van die opleiding ben ik bezig met het opzetten van een Quiet Community in mijn stad Breda. Ik had al een rol in het landelijk bestuur van de organisatie, maar wilde graag weer dicht bij de mensen staan. In de gemeente Breda vallen ruim tienduizend mensen onder de officiële definitie van ‘arm’, voor hen wil ik heel graag iets betekenen. In mijn tijd als schuld-hulpverlener heb ik ervaren dat we het mensen in armoede niet erg gemakkelijk maken om stappen te zetten. Door regeltjes en bureaucratie stagneert er een hoop. Een collega-docent bij Avans wilde de problematiek ook op een positieve en gelijkwaardige manier benaderen en samen zijn we aan de slag gegaan. We beseffen heel goed dat wij de armoede niet de wereld uit gaan helpen, maar we willen het wel zichtbaar maken, verzachten en onze members versterken. Via onze glossy Quiet 500, de tegenhanger van de Quote 500, laten we met indringende en eerlijke portretten zien wat armoede met een mens doet. Lokale ondernemers bieden een ‘luxe’ product of dienst aan op ons digitale deelplatform. Dat kan een bezoek aan de kapper zijn, een avondje naar het theater of reparatie van de fiets. Lokale sponsors zorgen er zo voor dat de ontvanger de stress van financiële zorgen even kan ontvluchten. Zorgen over geld maken dat je weinig ruimte hebt om na te denken over iets anders dan dat. Daarom investeren we juist in ouders, in de verwachting dat de kinderen daardoor meer kansen krijgen en op financieel gebied anders in de wereld komen te staan. ‘Wat wil je, wat kan je en wat kan ik voor je doen?’ zijn vragen die we onze members stellen. Dat zorgt vaak al voor emotionele gesprekken, veel mensen worden voor het eerst echt gezien en gehoord. Dat Nh1816 Verzekeringen dat ondersteunt, is fantastisch.”

Sjoerd van Gurp is via Rovers & Van Hoof Verzekeringen en Hypotheken (Etten-Leur) lid van Coöperatie Nh1816 Verzekeringen



SJOERD VAN GURP

‘Armoede zegt niets over jou als mens’

Racende reporter Stéphane Kox

‘HET HELPT DAT IK HET SPELLETJE SNAP’

Met het rijden van de Asian Le Mans Series, samen met haar vader, ging het jaar 2022 flitsend van start voor autocoureur Stéphane Kox (28). En dan debuteerde ze ook nog als pitreporter op het hoogste niveau, in de Formule 1. “Zo’n geweldige kans krijg je niet vaak. Ik beleef de sport nu ook vanuit een ander perspectief”, vertelt ze.

Vier races van elk vier uur. Eerst in Dubai, gevolgd door Abu Dhabi. En dat in een Porsche 911 GT3 R én samen met haar vader Peter Kox, al bijna vijftig jaar autocoureur. Ja, de Asian Le Mans Series rijden was voor Stéphane Kox in alle opzichten ultiem. “Het is altijd een grote droom geweest om samen met mijn vader te racen. En dan ook nog een wedstrijd van wereldniveau, dat maakte het extra speciaal!”, vertelt ze over de race die in februari dit jaar werd gereden. Stéphanes team, waar ook Nederlander Nico Pronk deel van uitmaakte, werd derde. “De eerste race ging super. Daarna kregen we problemen met de auto. Hierdoor konden we er niet uithalen wat erin zat. Maar we hebben wél laten zien hoe snel we kunnen zijn!”

Mens en machine

In de snelle autosport draait alles om de perfecte samenwerking tussen mens

en machine. “Het geeft heel veel voldoening om een auto volledig te leren kennen en te beheersen, zodat je er alles uit kan halen”, zegt Stéphane. “Maar het heeft uiteraard ook een keerzijde, omdat je er volkomen van afhankelijk bent. Als alles goed loopt, geeft dat een euforisch gevoel, maar soms faalt de techniek. Dat is inherent aan deze sport.” Op tienjarige leeftijd begon Stéphane met karten. Daarna stopte ze er weer een tijdje mee. Te spannend. Maar na allerlei andere sporten te hebben geprobeerd, zoals paardrijden, pakte ze het racen op haar vijftiende weer op. En vanaf dat moment werd het serieuzer. Want ze bleek goed, en werd fanatiek.

Teamsport

“Wat ik zo mooi vind aan deze sport is dat het echt een team-effort is”, vertelt ze. “Mensen vergeten dat vaak, want alle lof gaat meestal naar de coureurs. En ja, natuurlijk zijn zij het die de race

‘Alle lof gaat naar de coureurs, maar het is echt een team-effort’

daadwerkelijk rijden en afmaken. Maar er zijn zo veel meer factoren die bijdragen aan het succes. Als je alleen al ziet hoeveel mensen er bij de pitstop op de been zijn... Ook in de Formule 1-fabrieken kijken mensen live mee met de races en wordt er dag en nacht doorgewerkt. Er gaat een immense business achter schuil. Techniek én vakmanschap. Dat mag meer gewaardeerd worden.” Racen is in meerdere opzichten een ingewikkelde tak van sport. Onzeker ook. Als coureur ben je nooit verzekerd of je kan rijden. Dit is altijd afhankelijk van sponsoring.

Once-in-a-lifetime kans

Zich bewust van het feit dat het 'zomaar ineens voorbij kan zijn', besloot Stéphane om ook na te denken over een toekomst buiten de racesport. En zo rondde ze recent haar rechtenstudie af. “Ik was net aan mijn masteropleiding begonnen en had een baan aangeboden gekregen

in het advocatenleven. En toen werd ik door streamingdienst Viaplay gevraagd om Jack Plooi te vervangen als pitreporter in de Formule 1. Ik kon het bijna niet geloven”, vertelt ze. “Ik was meteen super enthousiast, zo’n geweldige kans krijg je niet vaak. Maar ik moest er toch even over nadenken. Het is een intensieve job, die veel tijd opslokt. Dit jaar staan er 23 races gepland, plus nog de testtraces. Lang verhaal kort: je bent praktisch nooit meer thuis.”

Rijders onder elkaar

Gestimuleerd door haar omgeving besloot ze het avontuur aan te gaan. Vanuit haar nieuwe rol als pitreporter beziet ze de sport vanuit een ander perspectief. Als coureur kan ze zich goed in de Formule 1-rijders verplaatsen. Dat ze zelf ook racet, daar loopt ze niet mee te koop. “Het draait niet om mij. Maar het helpt wel dat ik ‘het spelletje’ snap, dat ik deze wereld goed ken. Als ik die

WIE IS STÉPHANE KOX?

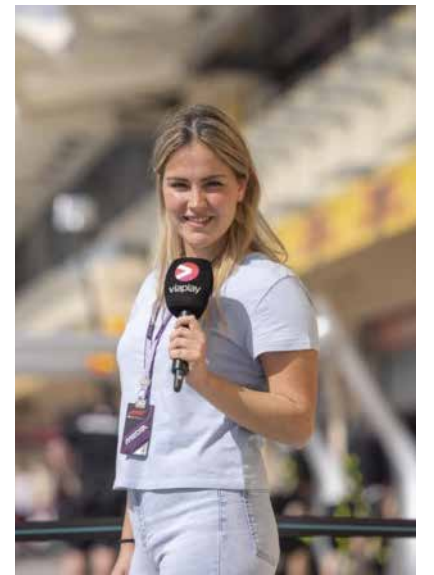
Geboren: Eindhoven, 25 december 1993

Woont: in Monaco, samen met haar vriend, profwielrenner Danny van Poppel

Studeerde: rechten aan Tilburg University

Racet: al van jongs af aan. Haar moeder heeft veel kartervaring en haar vader groeide uit tot een gevierd coureur met wereldwijde successen. Sinds 2013 is Stéphane actief in verschillende raceklassen.

Presenteert: sinds 2019 het tv-programma RTL Autowereld. In 2022 debuteerde ze als pitreporter tijdens de Formule 1-races, uitgezonden door Viaplay. Daarmee neemt ze de interviews met de coureurs en teamrijders tijdens een Grand Prix voor haar rekening.





Als jullie tegenover elkaar staan, staan wij achter je

Bij een conflict kom je wat ons betreft niet alleen te staan. Want wij helpen je. Met advies, juridische hulp of mediation. Wij luisteren en begrijpen, zijn van het aanpakken en oplossen. Daarom sta je sterker met onze expertise. Wij maken het verschil op moeilijke momenten. Vraag het DAS.



Meesters in juridische hulp



'Ik spreek die jongens van rijder tot rijder'

in de racesport dat er voor het eerst gebruik werd gemaakt van hybride motoren. En de nieuwe brandstof bestaat voor tien procent uit bio-ethanol. Formule 1-wagens hebben ook de meest efficiënte verbrandingsmotor die er is. Veel vermogen uit de motor halen, daar draait deze sport om. Zo zuinig en milieuvriendelijk mogelijk. Ook op het gebied van elektrische raceauto's gaan de ontwikkelingen snel. Volledig CO₂-neutraal worden, dat gaat niet van de ene op de andere dag, maar de sport neemt wél het voortouw met duurzame innovaties, die uiteindelijk doorsijpelen naar reguliere auto's."

Altijd onderweg

Veel thuis is Stéphanie momenteel niet. Ze woont in Monaco met haar vriend, profwielrenner Danny van Poppel. "Hij is net als ik veel weg. Soms is dat lastig, zeker als onze schema's niet synchroon lopen, waardoor we elkaar weinig zien. Maar hij is de eerste die dit begrijpt. Ook van mijn familie krijg ik veel support. Het maakt dat je zoiets intensiefs als dit met een gerust hart kan doen." Perfectionisme kenmerkt haar karakter. "Ik wil alles heel goed doen. Dat kan je helpen om altijd net dat beetje extra te geven. Maar het kan je ook opbreken, want je kan niet álles goed doen. Dus heb ik geleerd: je moet niet alles tegelijk willen." Ze pauzeert even en besluit dan: "Af en toe een beetje rust inbouwen is ook wel goed." ■

jongens spreek, is het een gesprek van rijder tot rijder." De eerste keer live was spannend, erkent ze. Jack Plooi was jarenlang het vertrouwde gezicht. En dan staat daar ineens een 'klein, blond meisje met een microfoon'. "Maar ik probeer ook op tv altijd dicht bij mezelf te blijven. Ik benader de coureurs zoals ik zelf graag benaderd wil worden."

Dromen van Le Mans

Vaak komen de verhalen na afloop van een Grand Prix vanzelf. "Want of je nu gewonnen hebt of gecrasht bent, je stapt altijd vol adrenaline uit de auto", weet Stéphanie. "Op zo'n moment gaan er veel emoties door je heen." Of haar rol als pitreporter te combineren is met haar

eigen raceactiviteiten? "Ik heb besloten om mij met mijn volle aandacht op deze nieuwe uitdaging te richten. Het racen zelf staat dus op een laag pitje. Maar als zich gedurende het seizoen mooie kansen voordoen en het te combineren valt, dan wil ik er zeker voor gaan." Progressie blijven boeken als coureur en wedstrijden van niveau rijden, die ambitie blijft. Haar grote droom is samen met haar vader een plek veroveren in 'de 24 uur van Le Mans' in Frankrijk.

Duurzame innovaties

De Formule 1 hecht de laatste jaren veel waarde aan een groener imago en is daarmee ook aanjager van duurzame ontwikkelingen. Stéphanie: "Het was

Ontdekkingstocht door ARTIS

VERRASSEND SAMENLEVEN IN DE NATUUR

Pinguïnstelletjes die hun leven lang samen blijven. Gibbonfamilies die zingen om hun territorium te markeren. In de natuur leven dieren op een bijzondere manier samen, in harmonie met elkaar én hun leefomgeving. Daarover vertelt ARTIS-bioloog Charlotte Vermeulen tijdens een bijzondere en leerzame ontdekkingstocht door de oudste dierentuin van Nederland.

Vroeg in de ochtend, als de zon opkomt, klinkt er in ARTIS gezang. Het is afkomstig van de goudwanggibbons. Het unieke lied van deze kleine mensapen is in de wijde omtrek te horen. "Gibbons gebruiken hun zang om een partner te vinden, hun territorium te markeren en

de onderlinge band te versterken", vertelt bioloog en wandelende encyclopedie Charlotte Vermeulen. "Meestal begint het mannetje, waarna het vrouwtje invalt. De jongen doen ook mee. Zo heb je de volle klank van het hele gezin."

Trouwe familieband

Zo'n zangsessie kan een half uur achtereen duren en bestaat uit ruim honderd verschillende noten. "Hoe langer de dieren samen zijn, des te beter hun zang op elkaar is ingespeeld. Zo laten ze zien dat ze sterk zijn en houden ze concurrenten op afstand." We staan bij het nieuwe binnenverblijf van de goudwanggibbons, waar Stichting Goede Doelen Nh1816 financieel aan heeft bijgedragen. Het ontwerp is geïnspireerd op een boomgaard. Dat past goed bij deze slingerende mensapen, die hoog in de bomen leven, in het tropisch regenwoud

van Cambodja en Vietnam. Charlotte vertelt over hun levenslange trouwe familieband: "Gibbonstellen zijn monogaam. Het vrouwtje is blond, het mannetje zwart, hij met gouden wangetjes, zij met een zwarte kruinstreep. De goudwanggibbons leven als gezin samen: vader, moeder en hun kinderen. Aan het ontbreken van de staart en de platte borstkas zie je dat het kleine mensapen zijn. Ze zitten in de stamboom heel dicht bij ons."

Voedselbossen

Via een luchtbrug zien we de goudwanggibbons naar hun eigen eiland slingeren. Ondertussen vertelt Charlotte hoe ARTIS hard op weg is om klimaatneutraal te worden. Die duurzame toekomstvisie is op veel locaties in de dierentuin terug te zien. Zo wordt op verschillende plekken regenwater opgevangen om planten te begieten. En de goudwang-

gibbons hebben een groen dak met sedum. Met deze vetplantjes is het gebouw beter geïsoleerd en wordt ook regenwater opgevangen. De bloeiende sedum trekt bovendien bijen en andere insecten aan. "Ons doel is bezoekers te inspireren met mooie verhalen over dieren, planten en microben en de samenhang tussen al deze vormen van leven in de natuur. En om hen aan te zetten tot natuurbewust gedrag. Wist je dat goudwanggibbons van nature voedselbossen aanleggen? Ze eten kleine vruchten, slikken die in zijn geheel door en poepen de

zaden verderop in het bos weer uit. Zo zaaien ze zelf hun lievelingsvoedsel uit."

Reigers in feestpakje

Terwijl we naar de olifanten lopen, wijst Charlotte op de wilde reigers; in ARTIS vind je de grootste kolonie van Nederland. "Je ziet dat ze in broedkleed zijn, aan het rood bij hun snavel. Dat is hun feestpakje." Verderop liggen de leeuwen te zonnen. "Mensen denken wel eens: leeuwen zijn lui. Maar vergis je niet: het zijn heel efficiënte moordmachines. De vrouwtjes jagen samen.

Zij zijn helemaal op elkaar ingespeeld, waarbij het meest ervaren vrouwtje de boel opdrijft."

We stoppen bij het riante verblijf van de Aziatische olifanten. Net als in de natuur is de olifantengroep gebaseerd op de vrouwelijke lijn, met een matriarch aan de top. "Zij leven in het bos en moeten, net als hun Afrikaanse verwanten op de savanne, vrij veel eten. Daarom gaan ze van plek naar plek voor vers voedsel en water. Die plekken heeft de matriarch in haar hoofd. Zo maakt de kudde als het ware een tunnel tussen het groen."

Bijen

In hun natuurlijke habitat profiteren de olifanten én mensen van die tunnels, want ze maken de weg vrij door de jungle. Onderweg trekken de dikhuiden kleine boompjes uit de grond, waardoor grote bomen meer ruimte krijgen. Natuurlijk plunderen ze ook wel eens de oogst van lokale boeren. Om ervoor te zorgen dat olifanten en mensen samen kunnen leven, zijn er bijenprojecten gestart. "Olifanten zijn niet dol op bijen. Door boeren aan te moedigen bijen te houden, kunnen zij hun gewassen veiligstellen én honing oogsten", legt Charlotte uit.

Een mooi onderdeel van ARTIS is ook de eetbare tuin, met planten die van wortel tot bloem eetbaar zijn voor dier en mens. "Onder meer onze olifanten eten hiervan. Die planten poepen ze weer uit en met een speciale – geheime – microbenmix maken we daar bokashi van: een bodemverbeteraar die we weer uitstrooien op onze eetbare tuin. Zo maken we van afval waardevolle grondstoffen en sluiten we de kringloop op duurzame wijze."

Poppenkast

Kruip-door-sluip-door banen we ons even later een weg door het Vlinderpaviljoen, waar exotische vlinders rondfladderen. In de tropische kas klinkt een fluitend geluid. De ARTIS-bioloog vraagt ons te raden wie dit geluid maakt. Even later wijst ze naar de beekrand. Daar zit de fluitster en hij is kleiner dan verwacht: een piepklein rood kikkertje. "Dat is de Anthony's »



ARTIS-bioloog Charlotte Vermeulen



Stichting Goede Doelen Nh1816 heeft financieel bijgedragen aan het nieuwe binnenverblijf van de goudwanggibbons



pijlgifkikker. Die eet insecten, zoals mieren. Wij zetten ze hier tegelijkertijd in als natuurlijke ongediertebestrijders.” Even verderop in de vlindertuin staat een ‘poppenkast’. Eén vlinder is zojuist uit zijn cocon gekropen en laat zijn vleugels drogen voor de allereerste vlucht. “Een klein gedeelte kweken we zelf, maar het grootste deel van de vlinderpoppen komt uit Costa Rica”, vertelt Charlotte. “Ze worden geleverd door de beschermingsorganisatie El Bosque Nuevo. Met de opbrengst van de vlinderpoppen worden gebieden aangekocht, beschermd en zo nodig hersteld. Inmiddels is er al 285 hectare veiliggesteld.”

Onzichtbare samenhang

En zo hangt alles met elkaar samen in ARTIS, iets waar je als bezoeker lang niet altijd bij stilstaat. Alleen door samenwerking kunnen wij een steentje bijdragen aan het behoud van de prachtige eco-systemen, waarin al die bijzondere dier-

soorten leven. Hoezeer mensen, dieren, planten en microben met elkaar in verbinding staan, staat centraal in het ARTIS-Groote Museum. Dit rijksmonument uit 1855, waar ooit opgezette dieren werden tentoongesteld, is grondig gerestaureerd en werd in mei na 75 jaar heropend voor het publiek. Tegenwoordig kan het ARTIS-Park misschien wel het beste worden omschreven als een plant-en-dierentuin. Niet voor niets is het sinds twee jaar officieel een botanische tuin. Er groeien onder andere zo'n zevenhonderd bomen. De oudste boom van Amsterdam staat er, de Heimans-eik, en de zeldzame Wollemia-den. Zelfs de brandnetels worden gekoesterd. Onkruid? “O nee, dit is juist een zeer belangrijk gewas”, verzekert Charlotte ons. “Inheemse vlinders, zoals de atalanta leggen hier hun eitjes op.”

Afrikaans pinguïntrio

Om de natuur te bestuderen, moeten we volgens de bioloog onze menselijke

verwachtingspatronen loslaten. Kijken met een onbevangen, open blik, dan zie je zo veel meer! En er is ook veel meer dan wij kunnen waarnemen. Te lage of te hoge geluiden die wij niet kunnen horen, ultraviolette kleuren en geursignalen, waarmee dieren communiceren. Samenleven in de natuur kent verrassende vormen, zo zien we ook bij de Afrikaanse pinguïns, waar onze ontdekkingstocht door het park eindigt. “Zie je daar die twee-onder-een-kapwoning? Dat is één van de nestholten”, wijst Charlotte. “Jarenlang broedde daar een vrouwtjeskoppel: er lagen namelijk niet twee, maar vier eieren in het nest. En nee, die kwamen nooit uit. Tot één van de mannetjespinguïns op een dag zijn vrouwtje verloor en zich na een periode van rouw bij de dames aansloot. Nu vormen ze een seksueel divers gezin, een trio. Ze hebben inmiddels ook al een kuiken grootgebracht. Fantastisch toch?” ■



LEDENVOORDEEL

Bezoek ARTIS-Park voor slechts € 5,- per persoon en beleef de zomer in ARTIS van 9 juli t/m 4 september. Ga zelf op ontdekkings-tocht door de oudste dierentuin van Nederland: bewonder de dieren én de duizenden bloemen en planten die er groeien en bloeien.



Geniet van een picknick in het warme gras of een reis naar de sterren. Voor jong en oud is er in ARTIS altijd genoeg te zien en te doen. Tickets met korting bestellen? Ga naar www.nh1816.nl/artis. Kijk voor meer ledenvoordelen op pagina 36 t/m 38.

SAMEN SPELEN, SAMEN SPORTEN

Een spel, sporten, een quiz: samen is alles leuker. Zoek maatjes, vrienden of familie met deze verrassende spellen en apps.



KENNISQUIZ MET EEN KNIPOOG

Kijk jij ook altijd zo graag naar De Slimste Mens? Dan moet je zeker de app downloaden, waarin je het op kan nemen tegen je vrienden. Daag iemand uit en test wie van jullie de beste (algemene) kennis heeft. Of nodig een ‘willekeurige slimmerik’ uit, als je nog geen vrienden hebt die de app gebruiken. De quiz bestaat – net als de bekende tv-show – uit vijf verschillende rondes, zoals de openvragenronde, de puzzelronde en natuurlijk de spannende finale. Bereid je voor op een race tegen de klok, want je hebt een beperkt aantal seconden voor het beantwoorden van een vraag. Ideaal competitief thuisvermaak! *De Slimste Mens, gratis in de App Store (iOS) of in de Google Play Store (Android).*

VIND EEN SPORTBUDDY

Geen motivatie om te starten met sporten? Of vind je het saai om altijd maar alleen te gaan? Samen sporten maakt de work-out veel gezelliger omdat je elkaar kan motiveren. En het goede nieuws is dat er een speciale app bestaat waarmee je de perfecte sportpartner kan vinden: SportsBuddy. Hiermee kan je, al swipend door talloze profielen, op zoek gaan naar een sportmaatje voor allerlei soorten sporten. Dat kan als groep, bijvoorbeeld wanneer je nog een teamlid tekort komt, of als single. Aan de hoeveelheid sterren zie je wat iemand voor prestatieniveau heeft. Laat de zoektocht maar beginnen! *SportsBuddy, gratis in de Google Play Store (Android).*



WINNEN IN EEN OOGWENK

Spionnen undercover tijdens carnaval: klinkt als een filmsetting, maar we hebben het hier over het nieuwe kaartspel Wink. De spelregels zijn simpel: elke agent op tafel is de handlanger van één van de spelers. Als je aan de beurt bent, wijs je met je pion een handlanger aan. Daarna kijk je goed om je heen. De speler van die handlanger moet namelijk naar jou knipogen. Als jullie contact maken, winnen zowel jij als de andere speler punten. Maar pas op... als je tijdens het knipogen wordt betrapt, ben je af! Een grappig partyspel dat makkelijk te leren is en al snel leidt tot de meest rare situaties. Lachen gegarandeerd! *Wink, 4 tot 8 spelers, vanaf 8 jaar, speelduur 30 minuten, 999 Games, €15,99 EAN 8720289471965*



TIJD VOOR EEN MEXICAANS FEESTJE

Tortillachips in de aanslag, klaar voor... Fiesta Mexicana! Dit feestelijke familiespel is een originele combinatie van puzzelen en bieden. Vul je tafel met heerlijke gerechten, zoals burrito's, salades en taco's. De gerechten staan op tegels afgebeeld, die je zo slim mogelijk op je tafel moet leggen. Zo krijg je bonuspunten voor overeenkomende dipsauzen! Tegels win je door er met plekken op je tafel op te bieden. De plek met de hoogste waarde, wint de tegel. Door je tafel een kwartslag te draaien, veranderen alle waarden. Zo ben je voortdurend bezig om met het juiste bod een gerecht in handen te krijgen. Wie biedt het slimst?

Fiesta Mexicana, 2 tot 4 spelers, vanaf 8 jaar, speelduur 30 minuten, 999 Games, €24,99, EAN 8720289471842



Jan en Lauretta Dirkx: 'MET ONZE CAMPER ZIJN WE VEEL FLEXIBELER'

Tik je op Google het zoekwoord 'camper' in, dan kom je behalve de nieuwste modellen van bekende campermerken ook termen als 'vrijheid' en 'genieten' tegen. Niet voor niets waren de campers in coronatijd niet aan te slepen! Ook raskampeers Jan en Lauretta Dirkx (63 en 62 jaar) zwichtten eind vorig jaar en schaften een Dethleffs Trend-camper aan. We spreken het stel over de voor- en nadelen (want die zijn er ook!) op Minicamping De Korenschoof in het Brabantse Reusel.

Wat Jan en Lauretta deed besluiten om hun caravan na dertig jaar in te ruilen voor een camper? "Heel simpel", lacht Jan. "We boekten in 2021 een camping in Zuid-Limburg. Toen we aankwamen op onze mooie plek begonnen we meteen met het installeren. Ongeveer tegelijker-

tijd kwam er aan de overkant een man met een camper aan. Terwijl wij nog een hele tijd bezig waren met balanceren en de caravan waterpas krijgen, zat hij na vijf minuten al aan een lekker biertje. Dat stimuleerde ons om eens te kijken naar de mogelijkheden van een camper."

Stabieler

De rest is geschiedenis. Sinds eind 2021 zijn Lauretta en Jan de trotse eigenaren van een tweedehands Dethleffs Trend-camper. "We hebben altijd enorm genoten van de vakanties met onze caravan", vertelt Lauretta. "Maar dit is zo veel gemakkelijker! Je parkeert de camper in en kan meteen beginnen met genieten. Voorheen kampeerden we alleen tijdens onze vakanties. Nu gaan we er ook regelmatig een weekendje op uit. Is er mooi weer voorspeld? Dan zijn we zo weg, naar Limburg, Winterswijk of een andere mooie streek. We zijn nu veel flexibeler." Jan vindt ook dat de camper veel fijner rijdt. "Met een caravan achter je auto

TEKST

Marieke Peeters

FOTOGRAFIE

Freekje Groenemans

RUBRIEK

Vrije tijd

63

ben je toch vatbaarder voor bijvoorbeeld windvlagen. De camper voelt veel stabiel. De Dethleffs Trend is een compact model. Niet te groot, maar wel heel compleet. De camper was eigenlijk helemaal naar onze zin toen we hem kochten. We hebben alleen een airco en een fietsendrager laten plaatsen."

Naar Griekenland

Tot nu toe is het stel vrij dicht bij huis gebleven, maar er zijn plannen om binnenkort met de camper naar het favoriete vakantie-land Griekenland af te reizen. "Met de caravan hebben we al zo'n beetje heel Griekenland gezien", legt Jan uit. "Nu willen we graag ook een keer met de camper. We houden van het land, de vriendelijke bewoners en het lekkere eten. En het is er niet zo druk zoals in Spanje. In het hoogseizoen lagen er de laatste keer waar wij waren maar tien mensen in zee. Bovendien is Griekenland nog betaalbaar, ook een groot voordeel! Natuurlijk is het prijzig om met de boot de oversteek te maken van het Griekse vasteland naar de eilanden. Maar dat heb je zo terugverdiend als je er eenmaal bent. Voor een staanplaats betalen we ongeveer 25 euro per nacht. Daar kan je in Frankrijk nog geen tentje voor neerzetten!"



Het hele huis mee naar de supermarkt

Grootse plannen dus met hun nieuwe kostbaarste bezit. Maar is het camperleven dan alleen maar rozengeur en maneschijn? "De nadelen wegen niet op tegen de voordelen", vindt Lauretta. "Maar er zijn wel een paar dingen waar je rekening mee moet houden. Om maar wat te noemen: als je een boodschap gaat doen, moet je hele 'huis' mee. Daarom kiezen wij altijd heel bewust voor campings met

een supermarkt in de buurt, zodat we daar met de fiets naar toe kunnen. En als we maar een weekendje gaan, nemen we voldoende mee vanuit huis. Dat kan ook gemakkelijk, want we hoeven nu veel minder te letten op het laadgewicht."

Smalle landweggetjes

Vooralsnog heeft alleen Jan de camper bestuurd. Lauretta wil wel, maar het is er simpelweg nog niet van gekomen. "Ik rijd ook amper auto. Maar ik ga binnenkort »

MINICAMPING DE KORENSCHOOF

Minicamping De Korenschoof in het Noord-Brabantse Reusel wordt gerund door Harrie en Joke Dirkx. De kleinschalige camping ligt midden in het groen in de Brabantse Kempen. De camping kent veel vaste gasten die er voornamelijk voor hun rust komen. Er zijn ezeltjes en er is een ruimte waar gasten kunnen kaarten en biljarten. Ook is er een jeu de boules-baan. Wandelaars en fietsers kunnen er hun hart ophalen, want de camping ligt vlak bij toeristische trekpleisters als de Abdij van Postel en herberg 'In den Bockenreyder'.
www.minicampingdekorenschoof.nl





wel oefenen hoor, al is het alleen maar om de camper in geval van nood naar een parkeerplaats te kunnen rijden." Jan is erg te spreken over het rijden in hun nieuwe aanwinst. "Omdat je hoog zit, heb je heel goed overzicht. En het voelt veel compacter dan wanneer er een losse caravan achter je auto hangt. Natuurlijk kom je wel eens op smalle landweggetjes waarvan je hoopt dat je geen tegenligger tegenkomt. Maar als dat gebeurt, lost het zichzelf ook wel weer op."

Camperverzekering

De familie Dirx heeft de camper verzekerd bij Nh1816 Verzekeringen. "Het was toch een hele investering, dus dan wil je ook een goede verzekering", zegt Jan. "Ik heb me wel georiënteerd, voornamelijk online, maar uiteindelijk voor Nh1816 gekozen. Wij hebben daar ook onze schadeverzekeringen lopen en zijn altijd erg tevreden geweest over de service en schade-affhandelingen. Dan kan je er wel voor kiezen om je camper bij een andere, misschien zelfs iets goedkopere, maatschappij onder te brengen, maar dit is veel gemakkelijker. Zeker als je te maken

krijgt met een combinatie van schades. Die kunnen we nu gewoon bij onze verzekeringsadviseur neerleggen."

Tips

Hebben Lauretta en Jan nog tips voor mensen die een camper willen kopen? Lauretta: "Als je op zoek gaat naar een camper, vergeet dan niet het bed te checken. Je brengt, ook op vakantie, heel wat tijd slapend door. Dus dan kan je maar beter fijn liggen. In onze camper zit een queensbed, wat betekent dat er aan beide zijden voldoende ruimte is om in te stappen. Daardoor hebben we wel wat minder bergruimte, maar we hoeven niet over elkaar heen te kruipen als we 's nachts naar het toilet moeten."

Jan adviseert nieuwe 'campers' om vóór een trip een planning te maken. "Bedenk van tevoren welke route je gaat rijden en reserveer campings waar je een tussenstop wilt maken. Je kan niet overal met een camper terecht, dus check dat als je nog thuis bent. En neem niet te veel mee. Dat er genoeg ruimte in een camper is, betekent niet dat je hem ook helemaal vol moet proppen." ■



VERZEKERINGEN

Pechhulp

Ga je in Nederland of Europa op vakantie, dan kan je pechhulp meeverzekeren. Voor een veilig gevoel onderweg. Je kan 24/7 bellen met de Nh1816-hulpdienst. Vraag je adviseur naar de premie en voorwaarden.

Combinatie

Heb je een verzekeringspakket bij Nh1816 Verzekeringen met een of meer motorrijtuigen? Dan kan je daar met je camper van profiteren. In het pakket ontvang je bovendien – net als de familie Dirx – een hogere korting naarmate je meer verzekeringen onderbrengt. Vraag je adviseur om een offerte.

Schadeherstel

Nh1816 Verzekeringen heeft goede ervaringen met landelijke schadeherstelbedrijven voor campers en caravans, zoals Omnia en Re-Camp. Wil je liever lokaal laten repareren? Bel dan eerst even met je adviseur over de mogelijkheden.

"Het publiek verrassen met onze programmering, dat is het streven van het WaterMuzeFestival. Inspireren, ontmoeten en verbinden, van jong tot oud, met blijde oren en een warm hart. Ons publiek nieuwe dingen laten ontdekken op het gebied van muziek, cultuur en theater, met daarbij lekkere hapjes en drankjes. Dat we dit jaar ons eerste lustrum gaan vieren, maakt me enorm trots! Het is mooi om met ons festival een bijdrage te kunnen leveren aan de leefbaarheid van en het toerisme in Zwartsluis."

"Mijn vrouw en ik wonnen 16 jaar geleden een huis-kamerconcert via Twitter. Die ervaring, met een live performance van een artiest die tussen de nummers door ook wat persoonlijke verhalen vertelde, zorgde voor het ontstaan van het WaterMuzeFestival. Op een schilderachtige locatie in Zwartsluis, omgeven door groen en water. We kiezen heel bewust voor acts die nog niet zo bekend zijn. Vaak zegt de naam van de artiesten onze bezoekers niet veel, maar als er dan een nummer begint, zeggen ze: 'Oh ja, dit ken ik!' In de aankomende editie, op 2 juli, hebben we bijvoorbeeld Tangerine, de tweeling die bekend is geworden als huisband van het tv-programma De Wereld Draait Door/DWDD. Ook Rob Dekay, winnaar van 'Wie is de Mol' 2020, staat op ons podium. Verder brengen we een jong jazztalent als Jaïnda Buiter en afsluiter Orange Skyline, bekend van de soundtrack bij de NOS-berichtgeving over de Olympische Winterspelen, naar ons publiek. Ik werk in het dagelijks leven ook in de evenementensector, in de sales. Het is leuk om te leren van beide kanten; als ik iets verkoop, weet ik heel goed of iets werkt of niet. Helaas heb ik zelf geen ritmegevoel en kan ik geen instrument bespelen, dus misschien is het organiseren van het festival wel compensatiegedrag, haha. Hoe dan ook, ik ben waanzinnig trots op wat we samen met onze hechte groep vrijwilligers elk jaar weer neerzetten. De betrokkenheid en financiële steun van Boudesteyn Hypotheken en Verzekeringen en Coöperatie Nh1816 bij het festival is voor ons erg belangrijk. Naast deze bijdrage hebben zij een donatie gedaan aan het cultureel varend erfgoed de Zwartsluizer Botter ZS13. Heel fijn om als verzekerde in aanmerking te kunnen komen voor gezamenlijke steun vanuit mijn adviseur en Nh1816 bij maatschappelijke initiatieven in onze omgeving."

Ivo Eenkhoorn is via Boudesteyn Hypotheken en Verzekeringen (Zwartsluis) lid van Coöperatie Nh1816 Verzekeringen



IVO EENKHOORN

'Eigenwijze programmering voor verrassend festival'

ALLEEN MAAR WINNAARS

Dansen, je buurt vergroenen of een quiz spelen: ga samen de uitdaging aan. Eén plus één is drie! Een win-winsituatie voor iedereen met deze spellen en apps.



SAMEN VOOR EEN GROENERE BUURT

Heb je een idee om jouw buurt beter te maken? Eindelijk eens dat speelveldje opknappen? Samen zwerfpuil opruimen, geveltuintjes aanleggen of een buurtfeest organiseren? Kom in actie! Buurkracht brengt mensen bij elkaar om samen hun buurt mooier, gezelliger, groener en duurzamer te maken. Meld je aan in de app in jouw buurt, zo zie je meteen welke buurtgenoten er al actief zijn. Vervolgens kan je meedoen met een buurtactie of er zelf één starten. Het doel van de stichting achter deze app is om mensen met elkaar te verbinden en ze te ondersteunen bij het verbeteren van de buurt. Want samen krijg je het voor elkaar!

Buurkracht, gratis in de App Store (iOS) of in de Google Play Store (Android).

RED HET EI VAN DE DODO!

Bij het geinige familiespel Dodo draait alles om teamwork. De heilige dodo van de Hagulaminapitopasi-stam legt ieder jaar op de top van een berg een ei. Dit ei rolt tergend langzaam naar beneden. Samen met je medespelers zet je alles op alles om het ei te redden. Dit doe je door bruggen te bouwen, die ervoor zorgen dat het ei veilig en wel naar een boot aan de voet van de berg rolt. Maar zijn jullie te langzaam, dan valt het ei te pletter! Een hilarisch geheugen- en actiespel voor het hele gezin, want het wiebelende ei heeft namelijk een eigen willetje... De 3D-uitvoering van het bord maakt van dit spel een echte belevenis! *Dodo, 2 tot 4 spelers, vanaf 6 jaar, speelduur 10 minuten, 999 Games, €29,99 EAN 8720289472474*



LEKKER BEWEGEN MET EEN DANSPARTNER

Zin om te dansen? Bounden is een speelse dansgame voor twee spelers: een mix van Twister en ballet. Deze app laat jou samen met iemand anders echte dansmoves maken. En niet zomaar danspasjes: choreografieën gemaakt door niemand minder dan Ernst Meisner van Het Nationale Ballet. Maak elegante twists, of raak in de knoop met een vriend. Hoe het werkt? Pak allebei een kant van de telefoon of tablet vast, leg je duim op het cirkeltje en probeer het balletje in het ringetje te houden. Door dit te doen dans je samen een dans. Makkelijk is het niet, maar oefening baart kunst! Goed voor de motoriek én het stimuleert samenwerking.

Bounden, €3,95 in de App Store (iOS) of €2,49 of in de Google Play Store (Android).



ORGANISEER JE EIGEN PUBQUIZ

Quizen is hot! Bijna iedere zichzelf respecterende kroeg organiseert wel een pubquiz. Want hoe leuk is het om elkaars kennis op de proef te stellen? Met het handzame (broekzakformaat!) triviaspel Vragen & Antwoorden kan je overal quizen: wanneer en met wie je maar wilt. Zelfs tijdens het videobellen! Het spel – de veertiende editie inmiddels – bevat 55 kaartjes met in totaal 330 vragen uit zes categorieën. De vragen zijn gemaakt door 'Queen of Quizzes' Marian van Eupen, vragenmaakster van bekende spelprogramma's op televisie waaronder *2 voor 12*, *Ik hou van Holland* en *Weet Ik Veel*. *Vragen & Antwoorden, 2 tot 6 spelers, vanaf 12 jaar, speelduur 25 minuten, €6,95 EAN 7434256188183*



Woning kopen of verkopen?

Laat u (vrijblijvend) begeleiden

Raadhuys Makelaars is een dynamisch kantoor met een jong, enthousiast team van adviseurs en medewerkers die gespecialiseerd zijn in de aan- en verkoop en taxaties van woningen (zowel nieuwbouw als bestaande bouw).

Kopen of verkopen?

Plannen om een huis te kopen of te verkopen? Onze makelaars en hypotheek- en verzekeringsadviseurs zijn u graag van dienst. Door uitstekende scholing, kennis van de huidige markt en jarenlange ervaring beschikken zij over de juiste know-how om u gedurende het gehele traject bij te staan. Raadhuys Makelaars werkt hierbij samen met Senders & Van Balsfoort Advies.

No cure no pay

Als één van de weinige makelaarskantoren in de regio hanteren wij een systeem van 'no cure no pay'. Dat wil zeggen dat u te allen tijde de bemiddelingsopdracht kunt opzeggen zonder boeteclausule of vergoeding.

Vrijblijvende waardebeoordeling woning

Heeft u plannen om uw woning te verkopen? Als u ons hiervoor benadert, maken we in overleg een afspraak voor een vrijblijvende waardebeoordeling van uw woning.

Bel of mail ons voor informatie en/of het maken van een vrijblijvende afspraak.



Molenstraat 40, 5242 HA Rosmalen
073-5222555 | info@raadhuysmakelaars.nl
www.raadhuysmakelaars.nl



**Samen Veilig
met Nh1816**



50% korting op brandpreventiemiddelen

Nh1816 biedt de beste inboedel- en woonhuisverzekering, maar helpt ook jouw woning veilig(er) te maken. Bijvoorbeeld met gerichte brandpreventietips en kwalitatief hoogwaardige brandpreventiemiddelen. Maak nu gebruik van het ledenvoordeel van de Coöperatie Nh1816 Verzekeringen. Download de VerzekeringApp of ga naar Nh1816.nl/preventiewinkel voor meer informatie.

Rookmelders zijn per 1 juli 2022 verplicht op elke woonverdieping

Meer informatie?
Nh1816.nl/preventiewinkel

**Scan en download
direct de app**

